



www.parcoursoutcourt.fr

PROPOSÉ ET PILOTÉ PAR BENOÎT BRADEL & ZABRKA

RENCONTRES TRANSDISCIPLINAIRES DE FORMATS COURTS
10 > 15 JUIN 2012 EN BRETAGNE

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC / BIGNAN 10 JUIN

LES CHAMPS LIBRES / RENNES 12 JUIN

AU BOUT DU PLONGEOIR / THORIGNÉ-FOUILLARD 13 JUIN

GRAIN DE SEL / SÉNÉ 15 JUIN

WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR



REVUE DE PRESSE
ÉDITION 2012



REPORTAGE / ENQUÊTE

Un parcours semé de courts Formes originales en Bretagne

date de publication : 19/06/2012 // 7962 signes

Pour sa deuxième édition, Parcours tout court poursuit son intérêt pour la forme courte. Retour sur quelques déambulations proposées dans l'un des deux départements d'accueil de la manifestation : l'Ille-et-Vilaine.

Au cœur de Rennes, un champignon architectural vient rompre avec la pierre de l'antique Condate. Les Champs libres, structure construite en 2006 sur les plans de l'architecte Christian de Portzamparc, accueille ce jour les rencontres transdisciplinaires de la forme brève Parcours tout court. Des rencontres et des parcours qui se prêtent aisément au bâtiment qui, par sa conception, fait éclater les espaces tout en les reliant par de nombreuses passerelles et escaliers. Le musée de la Bretagne encercle ainsi d'un huit les deux pyramides inversées que sont la bibliothèque et l'espace des sciences. Dans un tel dédale de couloirs, d'allées muséales, et de rayons remplis de livres, on se laisse facilement guider par la poésie de musiques émergentes, d'esclaffes théâtrales et de pas de danse. Une poésie adaptée à l'esprit de ce lieu de culture, d'échanges et de partages. Un lieu de rencontres. Bienvenue à la deuxième édition de Parcours tout court.

C'est dans cet accueil si particulier que le spectateur rennais engage la marche. Après une première journée au Domaine de Kerguéhennec, Parcours tout court, rencontres autour de la forme brève initiées par la compagnie Zabraka et son directeur artistique Benoît Bradel, invite à la déambulation jusqu'à un croisement des arts dans le département d'Ille-et-Vilaine. Un cheminement entre des œuvres confirmées, telle *L'Après-midi d'un foehn* de Phia Ménard et des créations à l'image de la collaboration entre Chevo Légé et Anne-Sophie Terrillon dans *No tengo caballero, but I have un briquet*.

Dans la première, un artiste marionnettiste donne vie à un sac plastique, le dotant d'un corps, mais aussi d'une grâce. Une élégance qui prend forme dans un ballet volant sur une musique de Claude Debussy. C'est alors que, pour la créatrice Phia Ménard, « *la beauté de l'objet dépossède l'artiste du regard des spectateurs* ». Un ballet de vingt-deux marionnettes qui nous captive et nous tient en hypnose jusqu'à la folie, tel ce vent transalpin, le Foehn, qui donne son nom à la pièce.

Création et interaction

Le duo Légé - Terrillon, quant à lui, trace la route. Il invente au fil de la performance une alliance entre d'anciennes compositions musicales de l'artiste Chevo Légé aux noms évocateurs - tel *J'ai rêvé que je m'arrachais les cheveux de la tête par touffes comme les poils d'un artichaut* - et des images créées pour l'occasion par la vidéaste Sophie Terrillon. « *Elle ne connaissait que les titres de mes compositions, explique t-il. Nous nous sommes retrouvés la veille pour une première répétition. Elle a pu réagir à ma proposition, mais en fixant déjà certaines séquences. La performance s'est écrite ainsi.* » Dans une cohérence de sensations et de rythme, l'image et le son se répondent ainsi jusqu'à une saturation totale, amenant irrévocablement au noir et au silence.

Et d'un lieu à un autre, d'autres formes courtes s'écrivent et se construisent. Le déjà confirmé Jacques Bonnaffé invente dans l'espace des Champs libres sa nouvelle création *Chassez le naturel*. Au fil des représentations, l'acteur s'essaye à des extraits de Jean-Jacques Rousseau. Il trouve ses répliques dans l'interaction avec le public et construit son récit au fil des jours de Parcours tout court. Des lectures des textes, on pourrait croire Rousseau le premier écologiste de France. « *Faux*, s'exclame l'acteur. *Il aimait profondément l'Homme, autant qu'il a haïe ses contemporains*. » Citant des extraits de l'auteur, se les appropriant, Jacques Bonnaffé décrypte, décortique chaque mot. Et de Rousseau, nous retiendrons un retour à notre nature « de bon sauvage » pour mieux chasser le naturel et vivre en société. Au troisième jour des rencontres, l'acteur pousse la rencontre avec l'écrivain et philosophe genevois jusqu'aux *Rêveries du promeneur solitaire*. Accompagné du danseur Sylvain Prunenec, Jacques Bonnaffé et son public, eux-mêmes « *les promeneurs solitaires* », partent en marche dans les champs qui bordent le lieu de résidence Au Bout du plongeoir. A la tombée de la nuit, sa voix résonne pour la troisième fois entre les murs du manoir du XVIIe siècle.

D'autres voix, d'autres sons

Dans ce lieu de résidence qu'est le Bout du plongeoir, la programmation a fait la part belle à la création. Une volonté de son responsable artistique Dominique Chrétien qui souhaitait respecter l'esprit de recherche et d'expérimentation du lieu.

Nous avons ainsi pu entendre le *Discours d'entrée dans la veste*, création de Gaspard Delanoë pour Parcours tout court. Avec beaucoup d'humour, il capte l'attention du spectateur et réalise son « *imposture* ». Le performeur enfle la veste présidentielle et pointe les dérives de la parole politique à travers une traduction librement interprétée d'extraits du discours d'investiture de Barack Obama.

Après le bercement de la parole politique, celui d'*A l'ombre des ondes*. Le duo Kristoff K. Roll propose une sieste sonore où se mêlent prises de sons en direct de l'environnement et récits de rêverie. Pour les artistes, « *c'est un moyen desortir de toute forme de représentation calibrée pour se retrouver transporté dans d'autres lieux* ». L'effet est là. Le regard flotte entre le paysage et la membrane des paupières. La réalité glisse vers un imaginaire personnel.

Pour son second volet, Parcours tout court met l'accent sur une grande diversité. De la création *Indélébile* de la jeune diplômée des beaux-arts de Rennes Faustine Beuve à des pièces dont les lettres de noblesse sont déjà acquises, l'événement de Benoît Bradel fait se « *rencontrer un public, mais aussi des artistes autour des disciplines différentes* ». Tous s'accordent pour le dire. La forme courte a bel et bien un avenir, celui d'offrir au spectateur la possibilité « *de prendre le risque* » d'assister à une représentation. Tout le débat se tient encore sur le contexte dans lequel ces formats doivent être présentés. Et celui du parcours est peut être le plus adapté.

Crédits photos :

Une : Jacques Bonnaffé, © Hervé Leteneur.

Article : *Ciel*, de Jordi Gali, © Didier Grappe.

Jérémie Fulleringer

À VISITER

- [+ Le site d'Au Bout du plongeoir](#)
- [+ Le site de Parcours tout court](#)
- [+ Le site des Champs libres](#)

LIRE AUSSI



BRÈVE / NOTICE

Rencontres déambulatoires

source : Les éditions du mouvement // date de publication : 05/06/2012 // 5589 signes

Deux ans après sa première édition au Centre culturel L'Aire libre à Saint-Jacques-de-la-Lande, dans la métropole rennaise, Parcours tout court reprend vie dans les paysages de Bretagne. Et cette année, la programmation s'étoffe avec des parcours composés de spectacles de formes brèves qui arpentent du 10 au 15 juin les sentiers de deux départements bretons, l'Ille-et-Vilaine et le Morbihan.

CÔTES-D'ARMOR

Arts. Une Fête des enfants dimanche à Bignan

5 juin 2012

Le festival Parcours toutcourt s'invite au Domaine de Kerguéhennec, à Bignan (56), pour une fête dédiée aux enfants dimanche. Un bon moyen d'éveiller l'esprit créatif des petits comme des grands.

Après avoir recueilli un certain succès en 2010, la compagnie Zabrika, dirigée par Benoît Badel, organise la deuxième édition de Parcours tout court, qui se déroulera à partir de dimanche et jusqu'au 15 juin. Le festival est une invitation à découvrir des artistes, amateurs ou professionnels, travaillant au croisement des arts plastiques, de la danse, du cirque, du théâtre ou encore de la musique. Une découverte qui se fera à travers la Bretagne, dans quatre lieux différents (*).



Dans le cadre du festival, aura lieu, dimanche, la première édition de la Fête des enfants, au domaine de Kerguéhennec, à Bignan.

Pique-nique au château

Pour débiter les festivités, un déjeuner pique-nique, sur le site, sera organisé à proximité du château. Par la suite, le public sera invité à se promener le long de deux parcours inédits au sein du parc de sculptures. En collaboration avec la compagnie Zabrika, le premier parcours - le parcours tout court - proposera des petits spectacles vivants. Le second parcours - le parcours sensible - proposera de partir à la rencontre de danseurs, de comédiens et de conteurs. Les inscriptions pour le parcours sensible seront possibles à partir de dimanche ou sur place, le jour de l'événement. Tout au long de la journée, les visiteurs pourront alors apprécier les sculptures contemporaines du parc et le talent des artistes présents ce jour-là.

La créativité

Au cours de cette journée dédiée aux enfants, de nombreux ateliers de création, dirigés par des artistes, seront organisés afin de les initier aux techniques de dessin ou encore à la confection de petits animaux en papier.

** Le festival Parcours tout court se poursuivra aux Champs Libres à Rennes le 12 juin, au Domaine de Tizé à Thorigné-Fouillard (35) le 13 juin, et se terminera le 15 juin à Séné (56), devant le Grain de Sel, nouveau centre culturel de Séné dont l'ouverture est prévue cet été. Pratique Horaires: de 11h à 19h. Entrée libre et gratuite. Renseignements et réservations au 02.97.60.31.84.*

Des spectacles tout courts pour surprendre

Quatre lieux, treize petites formes plutôt décalées, artistes émergents ou confirmés comme Jacques Bonnaffé... « Parcours tout court » se dévoile entre Rennes et le Morbihan.

Derrière « Parcours tout court » se cache Benoît Bradel, artiste associé à l'Aire libre. Mais Parcours tout court n'est pas tout à fait une première. Il y a deux ans déjà, le centre culturel de Saint-Jacques avait accueilli les prémices d'un événement qui, aujourd'hui, s'étend de l'Ille-et-Vilaine (les Champs Libres et le domaine de Tizé) jusque dans le Morbihan avec le Domaine de Kerguéhennec, à Bignan, et le tout nouveau centre culturel Grain de Sel de Séné, qui ouvrira officiellement en septembre.

L'idée est de croiser les disciplines (danse, théâtre, vidéo, musique), les artistes et les publics. « C'est l'occasion de voir des spectacles que le public n'oserait pas forcément aller voir dans une forme longue, de découvrir des artistes qu'ils ne connaissent pas, explique Benoît Bradel. Une fois qu'ils ont pris le risque de venir, ils peuvent rester... » Solo, duo ou trio, la durée d'un spectacle n'excède pas la demi-heure. Et libre aux spectateurs de suivre un parcours libre ou guidé dans ces lieux atypiques prêts à se laisser bousculer.

Un électron libre aux Champs Libres

À voir, *L'après-midi d'un Foehn*, performance sans paroles, petite forme marionnettique pour sacs plastique créée au musée d'histoire naturelle à Nantes, présentée avec succès à La Villette. On croitera Jacques



Le duo Kristoff K. Roll proposera des siestes audio-parlantes.

Bonnaffé, qui travaille actuellement sur un projet autour de Rousseau. Il circulera tel un électron libre dans les allées des Champs Libres, à la rencontre du public. Au domaine de Tizé, il sera accompagné du chorégraphe Sylvain Prunenec qui a été interprète de Dominique Bagouet, Boris Charmatz et Odile Duboc et qui proposera, aux Champs Libres, un duo danse apéritive burlesque.

Au bout du plongeoir accueillera également Gaspard Delanoë, vrai faux candidat à l'élection présidentielle qui vient avec humour parler d'utopie politique autour du discours d'investiture de Barack Obama. Sans oublier les siestes audio-parlantes du duo Kristoff K. Roll qui emmèneront le public au bout du monde.

Agnès LE MORVAN.

Mardi 12 juin, aux Champs Libres, de 18 h à 22 h ; mercredi 13 juin, de 17 h à 22 h, Au bout du plongeoir, domaine de Tizé, gratuit. Parcours libre ou parcours guidé au choix. Le musée de la danse propose également, le lundi 11 juin, à 19 h, un atelier surprise (réservations conseillées). Renseignements : www.parcours-toutcourt.fr

Révélation des Trans, Sallie Ford de retour

La jeune Américaine revient à l'Ubu, après avoir dépoussiéré blues et rockabilly, à Rennes, en décembre dernier.



Sallie Ford, lors de son passage, salle de la Cité, en décembre.

Cheveux bouclés, lunettes cerclées, Sallie Ford arbore un look vintage d'apparence sage. En réalité, la jeune femme, originaire de Caroline du Nord, est une chipie rigolarde, au sourire moqueur. Sa voix, puissante, atteint surtout le parfait équilibre entre classe jazzy et insolence punk.

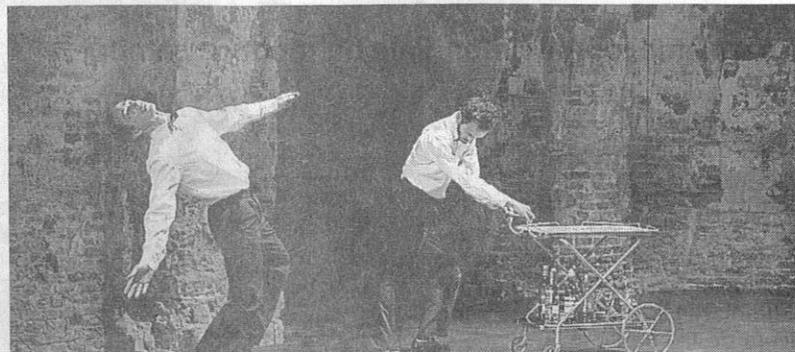
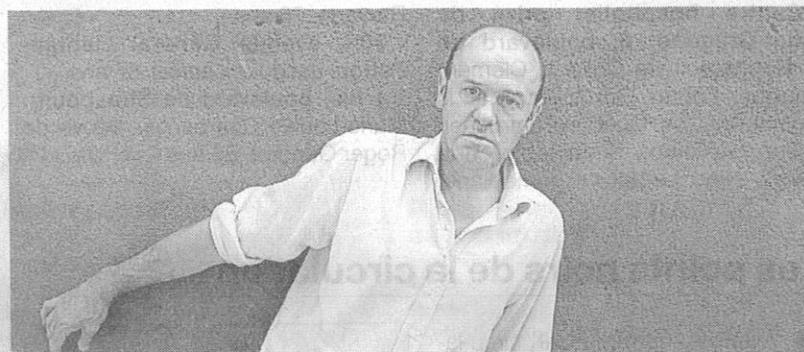
Son groupe de trois musiciens, The Sound Outside, développe un rock toniqué et primitif, imprégné de blues, de swing et d'un rockabilly rendu miraculeusement audible par toutes les générations.

Très attendue, en décembre dernier,

lors des Trans Musicales, Sallie Ford n'a pas déçu et son show vintage, salle de la Cité, restera comme l'un des meilleurs moments de la 33^e édition du festival.

De retour, mardi 19 juin, à l'Ubu cette fois, elle sera précédée sur scène par Slim Wild Boar, one-man-band rennais arpentant, lui aussi, les terres ancestrales du blues, de la country et du rockabilly.

Mardi 19 juin, 20 h à l'Ubu, rue Saint-Hélier. Tarifs : 15 €, 13 € (réduit). Réservations au 02 99 31 12 10.



Pensez-y !

François Morellet expose de nouveau à Oniris

L'exposition personnelle de François Morellet est la dixième à la galerie Oniris, dont il avait fait l'exposition inaugurale en septembre 1986. Né à Cholet (Maine-et-Loire) en 1926, cet artiste majeur et singulier de la scène



Des spectacles tout courts pour surprendre - Rennes

jeudi 07 juin 2012



Quatre lieux, treize petites formes plutôt décalées, artistes émergents ou confirmés comme Jacques Bonnaffé... « Parcours tout court » se dévoile entre Rennes et le Morbihan.

Derrière « Parcours tout court » se cache Benoît Bradel, artiste associé à l'Aire libre. Mais Parcours tout court n'est pas tout à fait une première. Il y a deux ans déjà, le centre culturel de Saint-Jacques avait accueilli les prémices d'un événement qui, aujourd'hui, s'étend de l'Ille-et-Vilaine (les Champs Libres et le domaine de Tizé) jusque dans le Morbihan avec le Domaine de Kerguéhennec, à Bignan, et le tout nouveau centre culturel Grain de Sel de Séné, qui ouvrira officiellement en septembre.

L'idée est de croiser les disciplines (danse, théâtre, vidéo, musique), les artistes et les publics. « **C'est l'occasion de voir des spectacles que le public n'oserait pas forcément aller voir dans une forme longue, de découvrir des artistes qu'ils ne connaissent pas, explique Benoît Bradel. Une fois qu'ils ont pris le risque de venir, ils peuvent rester...** » Solo, duo ou trio, la durée d'un spectacle n'excède pas la demi-heure. Et libre aux spectateurs de suivre un parcours libre ou guidé dans ces lieux atypiques prêts à se laisser bousculer.

Un électron libre aux Champs Libres

À voir, *L'après-midi d'un Foehn*, performance sans paroles, petite forme marionnettique

pour sacs plastique créée au musée d'histoire naturelle à Nantes, présentée avec succès à La Villette. On croisera Jacques Bonnaffé, qui travaille actuellement sur un projet autour de Rousseau. Il circulera tel un électron libre dans les allées des Champs Libres, à la rencontre du public. Au domaine de Tizé, il sera accompagné du chorégraphe Sylvain Prunenec qui a été interprète de Dominique Bagouet, Boris Charmatz et Odile Duboc et qui proposera, aux Champs Libres, un duo danse apéritive burlesque. Au bout du plongeur accueillera également Gaspard Delanoë, vrai faux candidat à l'élection présidentielle qui vient avec humour parler d'utopie politique autour du discours d'investiture de Barack Obama. Sans oublier les siestes audio-parlantes du duo Kristoff K. Roll qui emmèneront le public au bout du monde.

Mardi 12 juin, aux Champs Libres, de 18 h à 22 h ; mercredi 13 juin, de 17 h à 22 h, Au bout du plongeur, domaine de Tizé, gratuit. Parcours libre ou parcours guidé au choix. Le musée de la danse propose également, le lundi 11 juin, à 19 h, un atelier surprise (réservations conseillées). Renseignements : www.parcourstoutcourt.fr

Agnès LE MORVAN.



10/06 > 15/06/2012 - ILLE-ET-VILAINE ET MORBIHAN

Rencontres déambulatoires

Parcours tout court invite à l'évasion et au cheminement en Bretagne

Deux ans après sa première édition au Centre culturel L'Aire libre à Saint-Jacques-de-la-Lande, dans la métropole rennaise, Parcours tout court reprend vie dans les paysages de Bretagne. Et cette année, la programmation s'étoffe avec des parcours composés de spectacles de formes brèves qui arpentent du 10 au 15 juin les sentiers de deux départements bretons, l'Ille-et-Vilaine et le Morbihan.

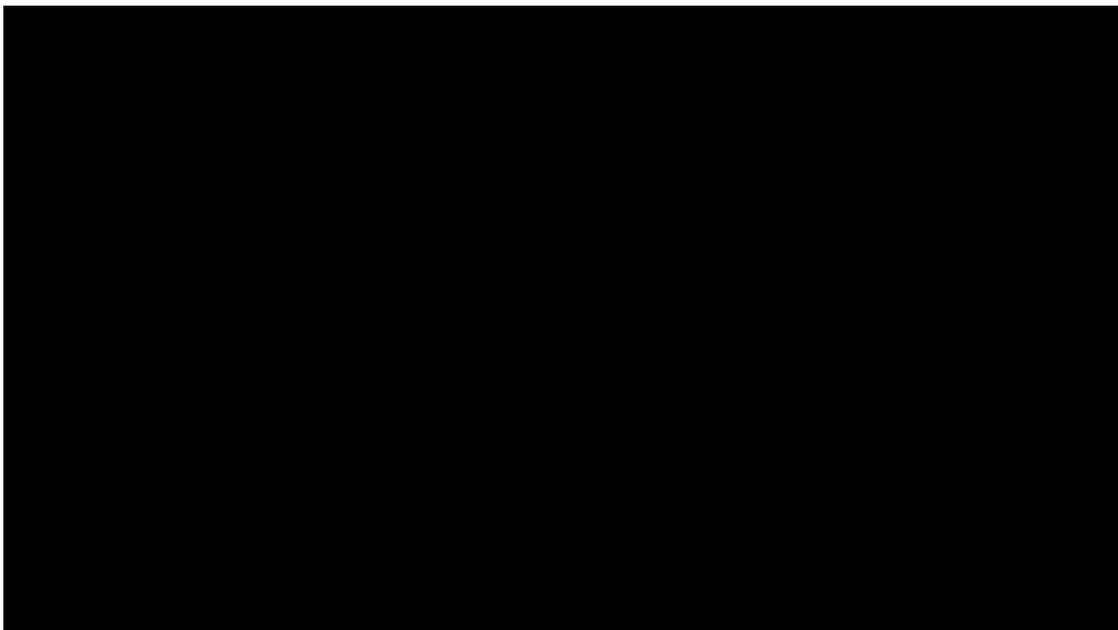
L'espace d'une semaine, Benoît Bradel et la compagnie **Zabraka** proposent un ensemble de déambulations libres ou guidées, ponctuées de formes brèves (entre dix et trente cinq minutes) qui transportent le spectateur à la rencontre d'artistes émergents ou confirmés. Entre arts plastiques, théâtre, danse, cirque et musique, une dizaine de spectacles investit quatre lieux repérés de la scène culturelle bretonne : le domaine de Kerguéhennec et le nouveau centre Grain de sel au cœur du golfe du Morbihan, mais aussi la plate-forme artistique de créations Au bout du plongeur, et Les Champs libres à Rennes.

Court, fort et différent

Benoît Bradel, artiste associé au Centre culturel L'Aire libre, a souhaité mettre en place des spectacles de formes courtes. « *Ce sont des créations qui font preuve d'un grand engagement, et d'une forte radicalité par la brièveté de leurs actions* », explique-t-il. La réunion de ces propositions multiformes et transdisciplinaires a pour but de rassembler des publics différents lors des parcours. « *Le public est prêt à prendre le risque d'être spectateur d'une forme courte. Le plus souvent, il se déplace pour un spectacle en particulier et se laisse finalement envoûter par le reste de la déambulation.* »

Ainsi, Parcours tout court crée des mouvements de rencontres. Rencontre d'un public autour de propositions différentes. Et rencontre d'artistes autour d'une table ronde Au bout du plongeur le 13 juin à 17h. C'est à travers la marche et le cheminement, entre intérieur et extérieur, entre ville et campagne, que Parcours tout court cherche à « *renouveler le regard* » sur la création artistique.

L'Après-midi d'un Foehn, création de Phia Ménard, poétise pendant vingt cinq minutes le mouvement d'objets façonnés en sacs plastiques. Cette performance, visible le 10 juin à la Chapelle du Domaine de Kerguéhennec et le 12 juin aux Champs libres, rêve par l'intermédiaire d'un dispositif simple (une turbine) le bruit et la caresse de l'air. L'objet plastifié danse et tourbillonne dans les airs en référence au ballet de Nijinski *L'Après-midi d'un faune* sur la musique de Claude Debussy.



Extrait vidéographique de *L'Après-midi d'un Foehn* mis en scène par Phia Ménard de la compagnie Non Nova.

Espaces et paysages

Au détour d'un chemin dans le Parc nord du Domaine de Kerguéhennec, les spectateurs pourront découvrir le 10 juin une construction primitive faite de troncs d'arbres, d'une corde et d'un pneu. *Ciel*, pièce pour danseur de Jordi Gali, marie simplicité des matériaux et complexité du geste performatif au beau milieu du paysage.

Autre paysage, celui de la nature humaine dans la performance de **Jacques Bonnaffé**, *Chassez le naturel*. Le comédien, accompagné par le danseur Sylvain Prunenec, construit au fil des échanges avec le public une performance participative. Une création pour Parcours tout court entre intérieur et extérieur qui a été pensée lors d'une semaine de résidence à Rennes. Elle sera jouée le 12 juin aux Champs libres, le 13 juin au Bout du plongoir, et le 15 juin au Théâtre de verdure, à Séné.

Parole politique

Un nouveau genre à découvrir : la conférence performative, qui sera ici représentée par Yalda Younes et Gaspard Delanoë. Après *Je suis venue*, la danseuse et le comédien renouvellent leur collaboration dans *Problème technique*, créée à la Sucrière dans le cadre de la Biennale de Lyon, le 11 novembre 2011. Gaspard Delanoë y traduit une conférence arabophone de Yalda Younes, mais un inattendu problème technique vient renverser le sens de la situation à la fin du discours. De quoi surprendre le public le 12 juin aux Champs libres.

Gaspard Delanoë présente également une création, *Discours d'entrée dans la veste*, dans laquelle il décrypte par l'absurde les discours politiques en s'inspirant de celui prononcé par **Barack Obama** le jour de son investiture à la présidence américaine. Une traductrice interprète librement les propos du performeur de l'américain au français. Une performance autour de la parole politique a voir Au Bout du plongoir le 13 juin et au Jardin du presbytère le 15 juin.

Du langage oral au langage corporel, la performance tisse le fil d'Ariane pour nous guider sur le chemin des rencontres transdisciplinaires de formats courts.

> **Parcours tout court**, du 10 au 15 juin, en Ille-et-Vilaine et Morbihan.

Crédits photos :

Une : Jacques Bonnaffé, © Hervé Leteneur.
Article : *Ciel*, de Jordi Gali, © Didier Grappe.

Jérémie Fulleringer

EN BREF...

Rencontres déambulatoires

10/06 > 15/06/2012

ILLE-ET-VILAINE ET MORBIHAN



COMPTE RENDU

Jonglage de substances

Phia MÉNARD

source : Les éditions du mouvement // date de publication : 24/11/2011 // 6766 signes

Phia Ménard vient de créer deux spectacles issus d'un travail physique avec l'air et la matière. *L'Après-midi d'un foehn*, suivi de *Vortex*. Le premier est une fantasmagorie visuelle. Le second raconte une quête existentielle qui en passe par le corps et ses métamorphoses.

 [lire la suite](#)



ENTRETIEN

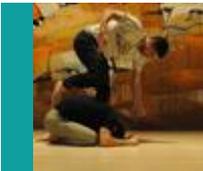
Danse avec les singes

Jacques BONNAFFÉ

source : Les éditions du mouvement // date de publication : 02/09/2011 // 11897 signes

Le spectacle de rentrée au Théâtre de la Bastille, *Nature aime à se cacher*, se présente comme un duo parlé dansé, mené par Jacques Bonnaffé et Jonas Chéreau. Un spectacle dense et jubilatoire où l'acteur et le jeune danseur jouent tantôt à l'homme, tantôt à l'animal, se singent dans une éloquente perméabilité des rôles.

 [lire la suite](#)



COMPTE RENDU

Mouvements dans le conflit israélo-arabe

source : Les éditions du mouvement // date de publication : 30/11/2010 // 8424 signes

Yalda Younes, Libanaise d'une part, Arkadi Zaides, Israélien d'autre part, usent – de façons radicalement distinctes – de leurs outils chorégraphiques pour desserrer l'étouffement du conflit au Proche-Orient.

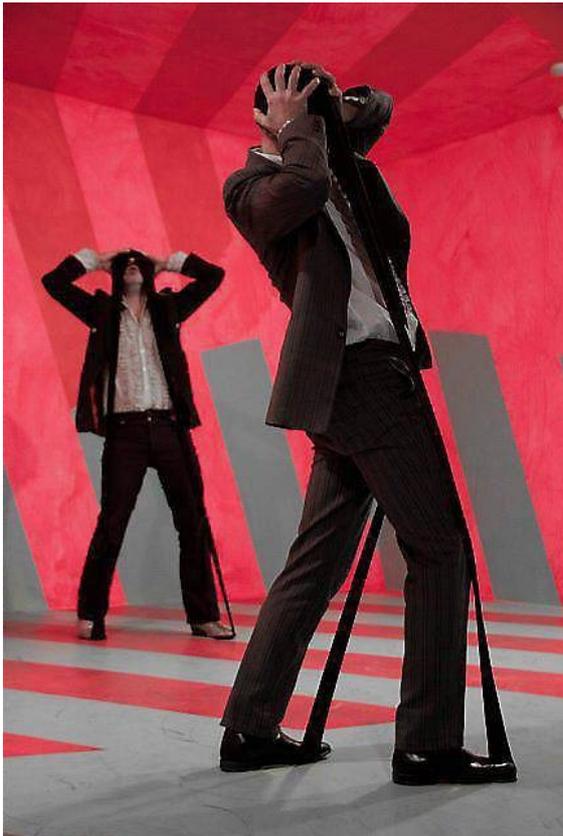
 [lire la suite](#)



>Toute l'actualité du grand ouest > Morbihan - vendredi 08 juin 2012

Philippe Katerine « braille » à Kerguéhennec - Morbihan

vendredi 08 juin 2012



L'artiste déjanté participe à un spectacle insolite programmé au festival Parcours tout court. Rafraîchissant.

« **J'adooore** » ; « **je coupe le son** »... Si on ne connaît pas le parcours artistique de Philippe Katerine sur le bout des doigts, on se rappelle au moins ces tubes. L'artiste inclassable participe à *Braille*, un spectacle hilarant basé sur des gestes d'enfants.

Il sera donné au Domaine de Kerguéhennec plus connu pour ses expositions d'art contemporain que ses spectacles déjantés. Dans les écuries, Philippe Katerine assurera les bruitages. « **Un projet passionnant. Le nouveau directeur du Domaine veut faire bouger les choses. Il m'a donné carte blanche dans ce lieu qui m'a toujours fait rêver** », se réjouit Benoît Bradel.

Le programmeur, dont la compagnie Zabraká a ses bases à Plumelin, a sélectionné treize spectacles pour la seconde édition du festival itinérant « Parcours tout court » : il passe à Bignan pour la fête des enfants, puis Rennes et Tizé avant le final à Séné. Les spectacles n'excèdent pas 50 minutes.

Benoît Bradel a écumé les festivals pour dénicher ses pépites artistiques en danse, arts plastiques, danse, théâtre, musique. Il évoque avec gourmandise *L'après-midi d'un Foehn* de Non Nova avec passion, « **une pièce qui ne ressemble à rien de connu. Si, si, les artistes qui ne sont pas programmés dans les théâtres inventent toujours !** ».

Il veut « **surprendre et donner l'envie de partager. Les spectacles s'adressent à toute la famille et sont programmés plusieurs fois par jour pour que chacun construise son parcours** ».

Dimanche 10 juin, Festival Parcours tout court, à Kerguéhennec à Bignan de 14 h à 19 h. A Séné vendredi 15 juin au nouveau centre culturel Grain de sel de 17 h à 20 h. Gratuit. Renseignements : www.parcourtoutcourt.fr.

SÉNÉ

Grain de sel. Des parcours artistiques gratuits vendredi

11 juin 2012

Vendredi 15 juin, le public est invité à prendre part à «Parcours tout court», une découverte hors les murs de quatre spectacles courts dans différents lieux du bourg. C'est une manifestation itinérante et multiforme à travers la Bretagne, montée par Benoît Bradel, metteur en scène vidéaste, et la compagnie Zabrika. Les spectacles sont gratuits et permettent de venir par curiosité, sans billet, sans contrainte de temps. Les spectateurs aborderont différentes disciplines artistiques: théâtre, musique, danse, film court, en déambulations libres ou parcours guidés. Au programme, «Discours d'entrée dans la veste», par Gaspard Delanoë avec une traductrice: performance autour de la parole politique, inspiré du discours de Barak Obama lors de son investiture (15 minutes, jardin du presbytère). «L'internationale sonore» de Kristof K.Rollpermettra au public de choisir sa destination sonore sur une carte du monde... (30 minutes, salle des fêtes). «Chassez le naturel», de Jacques Bonnaffé, est un parcours sonore itinérant sur les traces de Jean-Jacques Rousseau (en deux fois 15 minutes, au Théâtre de verdure). Enfin «Films courts», de Pierre Meunier, raconte l'histoire de Victor, traceur de lignes blanches sur les routes, qui embarque une inconnue sur sa machine (17minutes, salle des fêtes).



Pratique Vendredi 15 juin, de 17h à 20h: déambulations libres, 17h et 19h: parcours guidés, place de l'Église au marché bio. Gratuit.

Rennes

Cultures mardi 12 juin 2012

Des spectacles insolites avec Parcours tout court



Benoît Bradel et Jacques Bonnaffé qui proposera une performance aux Champs Libres ce soir.

Parcours tout court, c'est une série de petites formes, de spectacles insolites d'une durée de 15 à 30 minutes, proposés par des artistes confirmés ou émergents dans des lieux atypiques hors des sentiers battus. Deux soirées sont proposées avec à découvrir des performances dansées, poétiques, théâtrales, musicales, plastiques... Une initiative de Benoît Bradel et de la compagnie Zabraka

Mardi 12 juin à partir de 18 h aux Champs libres et mercredi 13 juin, à partir de 18 h au domaine de Tizé, gratuit.

Rennes

Cultures mardi 12 juin 2012

Rennes. Ballet de sacs en plastique aux Champs-Libres!

Dans le cadre des «Parcours tout court», une série de spectacles insolites investit, ce mardi jusqu'à 22 h, différents espaces des Champs-Libres, cours des Alliés.

Mention spéciale à «L'après-midi d'un Foehn» de Phia Ménard. Sur la musique de Debussy, sept ventilateurs en action orchestrent le ballet de sacs en plastique transformés en bibendums volants! Poétique, presque majestueux, drôle aussi, cet étrange ballet prouverait presque qu'il y a une vie dans le sac plastique!

La suite de «Parcours tout court», demain mercredi à 18 h, au Manoir de Tizé à Thorigné-Fouillard.

« J'étais fan de Céline Dion ». Elle rit. À 14 ans, on la critique sur son

Derrière sa blondeur angélique, la « petite » en veut. D'après ses amis, félicité.

Pacé

Les premiers jardins de Champalaune livrés à leurs locataires

Après des retards dus aux intempéries qui ont bloqué l'installation des canalisations, les jardins familiaux de Champalaune sont enfin ouverts. Plusieurs tailles : 28 parcelles de 50 m², huit de 75 m², 17 de 100 m² et six de 125 m², plus deux réservées pour des handicapés.

Sur les 61 ouvertes à tous, 21 sont d'ores et déjà occupées et 20 vont l'être dans les jours qui viennent. De plus, une extension pourrait être envisagée dans le prolongement du terrain s'il en était besoin. Les locataires bénéficient de 3 points d'eau, de récupérateurs d'eau de toiture sur les cabanons mis à leur disposition pour ranger leurs outils et leur matériel, et d'un local technique avec une pompe et un ballon pour tirer l'eau de la réserve avoisinante.

La location revient à 0,35 cent d'euros du m², plus l'adhésion. En pratique, si on veut une parcelle, il suffit de s'adresser à Fabrice Gilois au 02 99 65 81 55 ou à Jean-Marie Maubeau au 06 73 68 69 51. Il faut bien sûr résider à Pacé, la priorité est donnée à ceux qui vivent en appartement puis à ceux qui ont un



Soixante et un jardins familiaux aménagés à Champalaune.

terrain trop petit. Le choix de l'emplacement se fait par tirage au sort.

« Ça va être un lieu de rencontres, on va faire venir un jardinier chevronné, pleins de bons conseils et on donne la priorité

au développement durable, pas de produits phyto-sanitaires, c'est dans le règlement, explique Jean-Marie Maubeau. Peut être qu'on fera aussi des barbecues l'été ! »

L'info en direct et en continu sur www.ouest-france.fr/rennes

Thorigné-Fouillard

« Parcours tout court » : rendez-vous à Tizé, ce mercredi

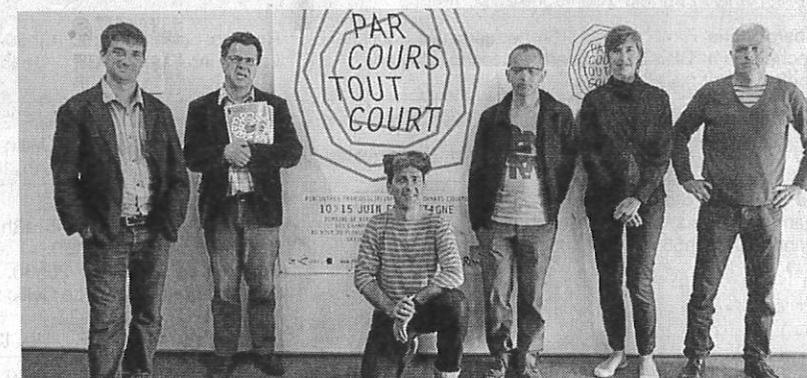
Quatre lieux (Kerguéhennec et Séné dans le Morbihan ; Tizé et les Champs Libres en Ille- et-Vilaine) et treize formes courtes de spectacle, c'est la programmation de *Parcours tout court*, une manifestation itinérante, transdisciplinaire interdépartementale et multiforme.

La manifestation est pilotée par la compagnie Zabracka, via son directeur artistique, Benoît Pradel. « C'est une invitation à découvrir des artistes émergents et confirmés qui travaillent au croisement des arts plastiques, du cirque, de la danse, du théâtre ou de la musique dans des lieux et des paysages étonnants ».

Les spectacles à Tizé

Chassez le naturel (15 mn x 2). Sur le green, le comédien, accompagné par un musicien ou un danseur, fait des projectiles d'extraits de Rousseau. Le public est amené à participer à ces parties.

A l'ombre des ondes (35 minutes). Allongés ou inclinés sur une chaise longue, les siesteurs forment une marguerite ou une ligne courbe. Le public acteur est installé avec un jeu électroacoustique pour une improvisation issue de la sonorité du paysage.



Matthieu Warin (Grain de sel à Séné), Olivier Delavallade (domaine de Kerguéhennec), Benoît Pradel (Compagnie Zabracka), Dominique Chrétien (Au bout du Plongeoir), Isabelle Andreen (spectacle vivant en Bretagne) et Roland Thomas (Aire libre).

Indélébile (20 mn). Cette pièce a été créée en 2010 à l'école d'art de Rennes. Cette forme vivante est l'aboutissement d'une année de recherches et de questionnements relatifs à la maison, comme idée, comme objet et comme espace.

Discours d'entrée dans la veste (15 mn). Gaspard Delanoë poursuit son travail de réflexion autour de la parole politique. Une performance s'inspirant du discours prononcé par Barack Obama le jour de son investiture.

Films courts (10 mn). Une adaptation libre et fantaisiste d'une interview de Daniel Cohn-Bendit pour le journal *Le Monde* en 2010.

Mercredi 13 juin, gratuit, domaine de Tizé (entrée par le lotissement du même nom, face au lycée Saint-Etienne, proche du Village des collectivités). De 17 h à 22 h, parcours libre ; de 18 h 30 à 20 h 30, parcours guidés ; et à 17 h, table ronde de 90' sur le thème « le court dans tous ses états ». Restauration sur place.

Corps-Nuds

Les Jardins Rocambole seront ouverts tout l'été

Entretien

Luc Bienvenu et Christine Bannier, des jardins Rocambole.

Luc Bienvenu, maraîcher, Christine Bannier, institutrice. En 2009, virage dans la vie professionnelle de Luc. Il loue la moitié de son domaine, ses serres et se lance dans ce que l'on appelle les Jardins Rocambole. Christine avait déjà fait le pas, en quittant l'Éducation nationale en 2003. Ils composent aujourd'hui un univers à leur image, fait de poésie et de plaisir avec deux passionnés.



Christine Bannier et Luc Bienvenu dans leur domaine.

C'est un ensemble, une première partie de notre domaine est proposée en

jardin potager, composé de plusieurs carrés, il propose un parcours différent de la façon de jardiner. Il

Nous complétons notre panel cette année par l'ouverture de notre domaine à la visite. Elle pourra être individuelle ou en groupe, libre ou commentée par Luc. Le parcours sera agrémenté d'espaces détente pour les plus jeunes mais aussi d'espaces de création. Nous recevrons tout l'été 4 artistes dans 4 domaines différents. Peinture, sculpture, vitrail et poterie. Ils exposeront tout l'été. Ces jardins expliquent ce qu'est le jardinage, comment fonctionne la nature. Ils ont une âme, ils racontent une histoire. Si l'on prend le temps de se poser, on en ressort troublé, avec moins de certitudes mais riche de ce que l'on aura vu.

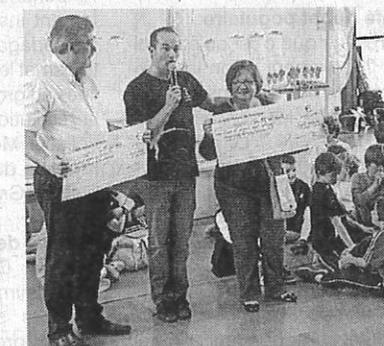
Betton

Escrime : 6 271 € récoltés au Challenge de l'espoir

Samedi, au Village Oxlane, 65 escrimeurs de l'association grégorienne d'escrime et la section du CS-Betton ont organisé une compétition amicale. Les tireurs des deux clubs, auxquels se sont joints des épistes cessonais, se sont affrontés au sabre et à l'épée.

Les présidents des deux sections, Olivier Poulet-Aligan (Saint-Grégoire) et Marc Legrand (Betton), accompagnés du maître d'armes Morgan Fraboulet, ont remis deux chèques d'un montant total de 6 271 € à l'association Vaincre la mucoviscidose et à l'association Grégory Lemarchal. Un don qui correspond à l'intégralité des bénéfices réalisés lors du « Challenge de l'espoir ».

Un week-end bien chargé pour les



Remise des chèques d'un total de 6 271 € aux associations Vaincre la mucoviscidose et Fondation Grégory Lemarchal.

Guégan ; 2. Nathan Discorn ; 5. Malo Leroux. Chez les filles : Aqathe Chau-

SÉNÉ

« Parcours tout court ». Quatre spectacles gratuits

15 juin 2012

Vendredi 15 juin, rendez-vous est donné aux Sinagots au marché bio, afin de bénéficier des spectacles courts et gratuits, proposés par Benoît Bradel et la compagnie Zabranka. D'un genre un peu particulier, les représentations se feront dans différents lieux de la commune en déambulation libre ou en parcours guidé.

Au programme

« Discours d'entrée dans la veste », par Gaspart Delanoë + traductrice: performance autour de la parole politique, inspiré du discours de Barak Obama lors de son investiture (15 minutes, jardin du presbytère). « L'internationale sonore », Kristof K. Roll: choisissez votre destination sonore sur une carte du monde (30 minutes, salle des fêtes). « Chassez le naturel », Jacques Bonnaffé: parcours sonore itinérant sur les traces de J.-J. Rousseau. (2 x 15 minutes, théâtre de verdure). « Films courts », Pierre Meunier: Victor traceur de lignes blanches sur les routes, embarque une inconnue sur sa machine... (17minutes, salle des fêtes).

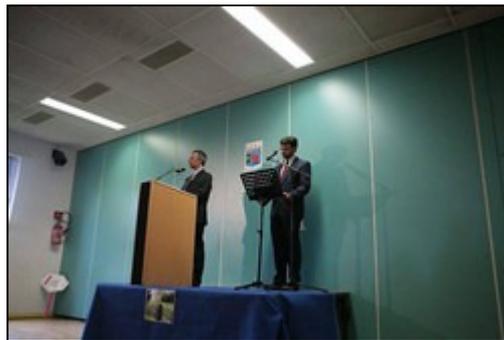


Pratique Vendredi 15 juin de 17h à 20h: déambulations libres; à 17h et 19h: parcours guidés, place de l'église au marché bio. Gratuit.

Parcours tout court : une aventure artistique déroutante

Après le domaine de Kerguéhennec à Bignan, le Parcours tout court, porté par Benoît Bradel, a investi **Séné** vendredi soir.

Le concept : une programmation riche et variée en peu de temps. Au total, quatre propositions artistiques n'excédant pas vingt minutes ont été présentées à la soixantaine de spectateurs présents. Une belle réussite pour la dernière date de ce parcours qui devrait réinvestir le Morbihan l'an prochain.



Pourtant, rien n'était gagné d'avance. Initialement prévue en divers endroits du bourg, la manifestation a dû être transférée à la salle des fêtes en raison de la météo.

En ce qui concerne les propositions artistiques, le format court pousse le public à oser la découverte. Et tant pis si le spectacle ne nous plaît pas, il ne dure qu'une vingtaine de minutes ! Une réelle ouverture sur la culture et un très bon concept qui, espérons-le, reviendra l'an prochain à **Séné**.

Par exemple, « Discours d'entrée dans la veste » (*photo*) présentait le discours résolument optimiste d'un président nouvellement élu, en l'occurrence Barack Obama, victime de la mauvaise foi de son interprète français.

Tous droits réservés.

Sauf autorisation, la reproduction, la publication de cette page pour utilisation publique et commerciale sont interdites.

LA VIE DU SPECTACLE

Format court en

Bretagne. Après une édition en 2010 à L'Aire libre, près de Rennes (35), le festival Parcours tout court y revient du 10 au 15 juin, et sera aussi à la plateforme artistique Au bout du plongeoir à Thorigné-Fouillard (35), au Grain de Sel, centre culturel de Séné (56), au Domaine de Kerguéhennec (56). Consacré aux formes brèves, il accueillera spectacles et performances (Phia Ménard, Jacques Bonnaffé, Gaspard Delanoë...). La compagnie Zabraka organise ce festival gratuit qui devrait devenir annuel avec un budget de 50 000 €.