

TROISIÈME ÉDITION PARCOURS TOUT COURT

PRÉSENTATION



VENDREDI 31 MAI
AU BOUT DU PLONGEOIR
> THORIGNÉ-FOUILLARD (35)

DIMANCHE 2 JUIN
JARDIN DU GRAND LAUNAY
> LANRIVAIN (22)

SAMEDI 8 JUIN
ABBAYE DE BON-REPOS
> SAINT-GELVEN (22)

DIMANCHE 9 JUIN
LA ROCHE JAGU
> PLOËZAL (22)

VENDREDI 14 JUIN
LES CHAMPS LIBRES
> RENNES (35)

DIMANCHE 16 JUIN
DOMAINE DE KERGUÉHENNEC
> BIGNAN (56)

Pour sa troisième édition, **Parcours Tout Court** affirme cette année sa transdisciplinarité et son itinérance à travers six lieux et trois départements bretons.

Ce nouvel épisode en six étapes et une avant-première s'est construit en affinité avec des lieux et des territoires de nature très diverse. C'est la rencontre entre une compagnie – Zabraka – qui souhaite faire découvrir d'autres artistes et leurs projets et des structures départementales, métropolitaines, associatives ou même privées qui partagent toutes le désir de voir le spectacle vivant débarquer là où on ne l'attend pas toujours.

Nous avons imaginé ensemble des parcours de formes courtes entre 5 et 45 minutes mais parfois aussi des performances de plusieurs heures dans des sites et des paysages étonnants. Le théâtre, la danse, la musique, le cirque, la performance, le théâtre de rue, la lecture, le cinéma se croisent et se retrouvent à l'air libre ou à l'abri, hors des sentiers battus pour une découverte sans tabous de la création contemporaine.

Parcours Tout Court vous propose cette année :

Une avant-première à Hennebont (56), en association avec le TRIO...S et Des ronds dans l'Eau, le week-end des 3, 4 et 5 mai sur un parcours très cirque.

De sauter vers Au bout du plongeoir le vendredi 31 mai à Tizé en Ile-et-Vilaine avec des projets en création et un grand débat sur les processus de création.

De rebondir le dimanche 2 juin au Jardin du Grand Launay à Lanrivain (22) en avant-première de Lieux Mouvants, sur un parcours très dansant et visuel.

De s'installer paisiblement le samedi 8 juin à l'Abbaye de Bon Repos et de filer le dimanche 9 dans les jardins sensibles et secrets de La Roche Jagu pour un week-end de parcours très performatique dans les Côtes d'Armor.

De passer le vendredi 14 juin aux Champs Libres à Rennes, dans l'exposition consacrée à Ginsberg et la Beat Generation pour un parcours très musical.

De finir par un bouquet final le 16 juin au Domaine de Kerguéhennec dans le Morbihan dans le cadre de la Fête des enfants par des parcours de toutes les couleurs : en un mot transdisciplinaires...

Cette nouvelle édition renforcera la présence de créations *in situ*, suite à des micro-résidences et permettra le croisement d'une cinquantaine d'artistes confirmés et émergents, d'ici et d'ailleurs... autour d'une vingtaine de propositions.

PARCOURS TOUT COURT

avec SARA AMROUS NATHAN BERNAT JACQUES BONNAFFÉ BENOÎT BRADEL ROMAIN BROSSEAU DANIEL BUREN FANNY CATEL CLYDE CHABOT ANNE-JAMES CHATON PATRICK CONDÉ FANNY DE CHAILLÉ BRUNO DE LAVENÈRE MELAINE DALIBERT GASPARD DELANOË DANIELE DEROSSI DUNCAN EVENNOU THOMAS FERNIER YANN FRISCH JULIEN GALLÉE-FERRÉ SIMON GAUCHET ALICE GAUTIER MARGAUX GERMAIN VALERIA GIUGA THÉO HAKOLA EMMANUELLE HUYNH MARINA KELTCHEWSKY THÉO KOOIJMAN YANN LEFEIVRE SEB MARTEL ALAIN MICHARD CHLOÉ MOGLIA JULIE MOREAU ANAÏS MÜLLER YUKIKO NAKAMURA NOSFELL YVES PAGÈS FRANÇOIS-XAVIER PHAN LAURENT PICHAUD PIERRE PILATE THOMAS PUÉCHAVY SYLVAIN PRUNENEC PASCAL QUENEAU LUIGIA RIVA TRISTAN ROTHUT PIERRICK SORIN ARNAUD TESSIER ROMAIN TEULE ALEXANDRE THERY MARIE THOMAS YALDA YOUNES

et les COMPAGNIES LOUMA RHIZOME 1 WATT CIE DU FAISAN MUA INBILICO GUÀ GUÀ 14:20 LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE ASSOCIATION DISPLAY ASSOCIATION SO HUMUS ASSOCIATION DU 48 X-SUD ET ZABRAKA

VENDREDI 31 MAI 2013 DÉPART 20H
AU BOUT DU PLONGEOIR > THORIGNÉ-FOUILLARD (35)

LIEUX / PROGRAMME



Un parcours au cœur de la création à travers des projets en fabrication, en devenir, en pleine ébullition et qui souhaitent se jeter à l'eau une première fois en direct avant de repartir au travail fort de cette confrontation avec le public...

Informations pratiques :

Bar ouvert à partir de 19h et petite restauration possible sur place.

www.auboutduplungeoir.fr / T 02 99 83 09 81



RENCONTRE 16H > 19H

Le processus de création

Un débat autour des différents processus de création animé par Bénédicte Boisson.

LE DÉSIR...

GUÀ GUÀ = Patrick Condé, Simon Gauchet, Anaïs Müller, Nathan Bernat, Marie Thomas, Romain Brosseau, Yann Lefeuvre, Tristan Rothhut

Guà Guà est un groupe de comédiens réunis autour du désir du Désir... après une rencontre entre 7 jeunes acteurs fraîchement issus de l'école du TNB et Patrick Condé, à la Fonderie au Mans. Ensemble, ils décident de monter *Le désir attrapé par la queue* une (anti?) pièce de théâtre écrite en quelques jours par Pablo Picasso en 1941. Ici aussi en quelques jours ils esquissent un premier croquis.



SATIE VEXATIONS

Thomas Fernier et Melaine Dalibert

"Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses". Erik Satie (en exergue de la partition).

Vexations : à la fois forme très courte – tient en une page et son exécution ne dure pas plus d'une minute - et très longue – son interprétation intégrale ("840 fois de suite") peut durer entre 12 et 24 heures. Thomas Fernier, musicien attitré des projets de Zabraka a décidé de relever le pari.



CLANDESTINE

Alain Michard et Théo Kooijman

Première étape d'un parcours en trois temps autour du travail d'Alain Michard, chorégraphe éclectique installé à Rennes. Celle-ci présente la bande-annonce d'un moyen-métrage en cours de montage. Pour ce faire il est accompagné de Alice Gautier et de Théo Kooijman, danseur et acteur du film avec lesquels il tente une troisième dimension.

SOUVIENS-MOI

Yves Pagès et Benoît Bradel

Cette lecture animée est la première étape pour la compagnie Zabraka d'un nouveau projet autour de l'écriture d'Yves Pagès.

La rencontre entre deux textes : *Portraits crachés* (2003) et *Souviens-moi* (en cours d'écriture) qui se répondent et s'interpellent. Aujourd'hui c'est l'auteur lui-même qui lit seul ou accompagné d'un chœur d'étudiants.



DIMANCHE 2 JUIN 2013 DÉPARTS 15H + 17H

LIEUX / PROGRAMME

JARDIN DU GRAND LAUNAY > LANRIVAIN (22)

En lien avec *Lieux Mouvants*



Un parcours avec des artistes qui n'ont pas peur de prendre des chemins herbeux, au cœur d'un jardin remarquable, en association avec "Lieux Mouvants" - festival qui souhaite faire se rencontrer danseurs et plasticiens à travers plusieurs lieux du Centre Bretagne.

Seize ateliers avec des spécialistes de la nature ont lieu le samedi 1^{er} juin toute la journée de 11h à 17h.

Informations pratiques :

Bar ouvert et petite restauration possible sur place.

www.parcsetjardins.fr

DÉVIATION

Daniel Buren

Travail *in situ* en résidence au Jardin du Grand Launay.
Matériaux : plexiglas, bambous, métal, colliers, eau.

INRETITA

Luigia Riva et Daniele Derossi

musique Sébastien Petit

Inretita est l'envers d'une dissection. La performance commence avec un corps déjà en morceaux. C'est à l'homme, à la fois démiurge et marionnettiste, de relier ces morceaux ensemble dans la tentative de reconstituer une unité. Comme un enfant qui apprend peu à peu à coordonner ses membres, la danseuse s'anime.

LA DANSE DE ZORBA

Emmanuelle Huynh et Pascal Queneau

Dalida. Icône populaire intemporelle, celle que l'on appela "la Callas des variétés" adorait également danser et elle le prouva très tôt, bien avant les années disco, en interprétant pieds nus sur scène, le sirtaki de Zorba, danse qui fit le tour du monde. Emmanuelle Huynh s'emparera des images qui nous sont parvenues et s'amuse à dessiner un playback inattendu, décalé, comme la trace d'un hommage à peine voilé.

LANDE PART

Laurent Pichaud

scénographie Bruno de Lavenère

Dans les allées incertaines d'un jardin la danse pendant quelques instants vive et proche, à même le sol, retient toute l'attention, mais déjà elle se dresse, s'éloigne et peu à peu, presque s'efface pour révéler le paysage à l'œuvre au devant de notre œil.

VOLTE FACE

Yukiko Nakamura

Yukiko Nakamura est danseuse et chorégraphe. Son travail se déroule essentiellement dans la rue. Née au Japon, elle est installée depuis 2008 dans le Morbihan où elle a fondé avec le musicien et plasticien Nicolas Desmarchelier, sa compagnie, l'Association SO - vieux terme japonais qui désigne les choses telles qu'elles sont, dans leur état le plus simple, sans artifices.

SATIE VEXATIONS

Thomas Fernier + guests

Pour continuer et finir l'interprétation commencée le vendredi soir à Au bout du Plongeoir, Thomas Fernier est rejoint par Arnaud Tessier et des élèves de l'école de musique du Kreiz Breizh.



ABBAYE DE BON-REPOS > SAINT-GELVEN (22)



Au bord du canal de Nantes à Brest, un parcours performatique insolite entre le cloître, l'abbatiale et les couloirs de l'abbaye cistercienne de Bon-Repos qui pour la première fois accueille le spectacle vivant en son sein alors que se prépare l'exposition de l'artiste japonais Teruhisa Suzuki, dans le cadre d'une résidence de création.

À découvrir aussi : visite de l'Abbaye de Bon-Repos et de son exposition "Points de détails", rencontre avec l'artiste japonais Teruhisa Suzuki dans le cadre de sa résidence de création.

www.bon-repos.com / T 02 96 24 82 20



LOVE ME TENDER

Yalda Younès et Gaspard Delanoë

Retrouvailles avec Yalda Younès et Gaspard Delanoë, prochainement à l'affiche du festival Montpellier Danse, qui creusent ici encore une fois le thème de la quête d'amour, ou plutôt ici, la quémance d'amour...

LANDE PART

Laurent Pichaud

Lande Part, créé en 2001, inaugure pour Laurent Pichaud une démarche en extérieurs de théâtre et la mise en pratique de questions telles que : que devient, que peut un corps dansant sans l'abri du théâtre ? Que fait l'œil spectateur en l'absence de cadre de scène ? Qu'est-ce qu'écrire avec ou pour un contexte ?



SICILIA

Clyde Chabot

Stéphane Olry

Sicilia est un texte autobiographique, le monologue d'une voix qui tente de recoller les morceaux d'un passé familial presque perdu à partir de noms presque oubliés, de famille, de villes et de villages : Palerme, Messine, Agrigente...



RÉVEILS

JÉ M'EN VAIS CHERCHER MON LINGE

Pierrick Sorin

À partir de 1987, Pierrick Sorin réalise une série de courts "autofilmages". Seul, sous l'unique regard d'une caméra Super 8, il dévoile des instants - parfois très intimes - de sa vie, sous forme de petits récits faussement naïfs et particulièrement ironiques où humour et gravité font bon ménage.

LA ROCHE JAGU > PLOËZAL (22)



Au cœur du Trégor, protégeant un méandre de l'estuaire du Trieux, le domaine départemental de la Roche Jagu nous accueille pour un parcours à travers ses jardins en étage et les mystères de son château. Dans le cadre de l'exposition de jeunes plasticiens de la Région : « jardins secrets, jardins sensibles » qui réunit 18 jeunes artistes se déroule dans le parc et le château du 9 juin au 6 octobre 2013.

Informations pratiques :

www.larochejagu.fr / T 02 96 95 62 35



VOUS ÊTES ICI

Alain Michard, Margaux Germain, Romain Teule

Pour cette seconde étape dans son œuvre Alain Michard nous propose des partitions de promenades guidées composées par cinq artistes à travers le domaine. Partitions sensibles pour promeneurs et explorateurs improvisés dans l'espace public, elles se pratiquent seul, à deux ou en groupe.

LE DÉSIR...

GUÀ GUÀ = Patrick Condé, Simon Gauchet, Anaïs Müller, Nathan Bernat, Marie Thomas, Romain Brosseau, Yann Lefeuvre, Tristan Rothhut

Après une première étape le 31 mai à Tizé, Guà Guà prolonge l'aventure à travers la Roche Jagu. Ici les personnages : La Tarte, Gros-Pied, le Bout Rond, l'Oignon, l'Angoisse grasse, l'Angoisse maigre sont mus par des désirs - contraires-contradictaires-contrredits-contrés - d'en découdre. Tel est pris qui croyait prendre, et la machine à coudre est en mille morceaux.



LOVE ME TENDER

Yalda Younès et Gaspard Delanoë

Suite et fin de la performance amoureuse de Yalda Younès et Gaspard Delanoë, fidèles performeurs de Parcours Tout Court créé pour ce week-end costarmoricain.



LANDE PART

Laurent Pichaud, Bruno de Lavenère

Ce solo a été dansé dans de nombreux et très variés contextes depuis 2001 : à Montpellier, à Brest, à la Ménagerie de Verre, à Marseille, au festival Entre Cour et Jardin, aux jardins de la fontaine et au Carré d'Art à Nîmes, à Aldébaran - Castries, au festival Maldic Levi en Slovénie, au Portugal, au château de Fontainebleau, aux Pronomades, à Extensions Sauvages et à Central Park à New-York.

VENDREDI 14 JUIN 2013 DÉPART 20h

LIEUX / PROGRAMME

LES CHAMPS LIBRES > RENNES (35)

Dans le cadre de l'exposition Beat Generation / Allen Ginsberg



Une nouvelle étape aux Champs Libres pour un parcours trans-américain autour d'Allen Ginsberg et de la Beat Generation. Avec quatre propositions où musiciens, acteurs et danseurs s'approchent au plus près de cette époque, de ses origines et de son héritage, pour nous plonger littéralement dans la transe. Ce parcours se déroule dans le cadre de l'exposition Beat Generation / Allen Ginsberg, qui sera ouverte en continu. L'événement commence à 19h en simultané dans les 4 lieux : le Centre Pompidou - Metz, Le Fresnoy - studio national des arts contemporains à Tourcoing, le ZKM à Karlsruhe et les Champs Libres.

Informations pratiques :

www.leschampslibres.com / T 02 23 40 66 00



HOWL d'Allen Ginsberg

Benoît Bradel avec Sara Amrous, Nathan Bernat, Romain Brosseau, Duncan Evennou, Simon Gauchet, Marina Keltchewsky, Yann Lefeuvre, Anaïs Muller, François-Xavier Phan.

Un happening de Benoît Bradel réalisé avec 9 acteurs fraîchement issus de l'École du TNB. *Howl*, dans le hall et en plein air avec une performance bilingue autour de ce poème mythique et fondateur d'Allen Ginsberg.



D'APRÈS LE CAS GAGE OU LES AVENTURES DE PHINEAS EN AMÉRIQUE

Anne-James Chaton, Valeria Giuga, Nosfell, Sylvain Prunenec

Le quatuor compose une histoire des États-Unis en suivant les pas d'une figure énigmatique du XIX^e siècle : Phineas Gage. En filigrane de cette étrange vie se perçoivent les filaments d'une autre tragédie : la Conquête de l'Ouest. Dès lors deux destins se mêlent : celui d'une nation naissante, narré par le Chœur (voix et guitare), et les premiers pas (danseurs) de l'individu moderne.

STRUGGLE, A TRIBUTE TO WOODY GUTHRIE

Seb Martel, Thomas Fernier et Thomas Puéchavy

Chanteur, auteur de centaines de chansons si ce n'est de milliers, chroniqueur et romancier, Woody Guthrie a vagabondé à travers les U.S.A. de la Grande dépression, guitare en bandoulière. Idole et inspirateur de la Beat Generation et de Bod Dylan, il est l'incarnation de la Protest-Song et de la Folk américaine.



SUR LA ROUTE de Jack Kerouac

Jacques Bonnaffé et Theo Hakola

Une lecture musicale, avec guitare et piano. On pourrait aussi dire un concert avec textes, évocation de la Beat Generation, des correspondances de Kerouac avec ses éditeurs et ses pairs, et de la genèse extraordinaire de ce roman mythique.

KERGUÉHENNEC > BIGNAN (56)

Dans le cadre de la fête des enfant



Un second parcours au domaine de Kerguéhenec, à travers cette propriété du département du Morbihan, pour finir cette édition en beauté, dans le cadre de la fête des enfants.

De nombreux ateliers sont proposés dans le cadre de la fête des enfants à partir de 11 heures.

Informations pratiques :

www.kerguehenec.fr / T 02 97 60 31 84



PARKINSON

Alain Michard

Le récit d'un voyage épique dans la région des Pouilles italiennes. Un essai sur le tremblement, la secousse, le balbutiement, le débordement ou encore la transe, pour tout dire.

RHIZIKON

Chloé Moglia

Rhizikon est un condensé allégorique, physique, visuel, auditif visant à susciter sensations, sentiments, questionnements, rêveries, réflexions autour de cette question de la mise en jeu - mise en danger - de soi.

FREE WATT

Pierre Pilate, Alexandre Théry

Pour ce projet dédié, la Cie 1 Watt nous propose de parcourir le Domaine de Kerguéhenec à travers ses "hommes" : hommes-ballon, hommes-planche, hommes-liteau, hommes-cadre, hommes-sans tête, hommes-femme, hommes-eau... À voir sur place.



BALTASS

Yann Frisch

Avec du matériel réduit au strict minimum, une simple tasse, une balle et un broc, Yann Frisch nous plonge dans un univers kafkaïen, où la magie, la manipulation d'objets et le jeu burlesque sont au service d'une écriture millimétrée.

LA COURSE DE LENTEUR

Fanny de Chaillé

Tout le monde peut s'inscrire, le parcours est de 30 mètres et la règle est simple, il s'agit d'avancer, de toujours avancer. Les arrêts et retours en arrière sont interdits.



STRUGGLE, A TRIBUTE TO WOODY GUTHRIE

Seb Martel, Thomas Fernier et Thomas Puéchavy

Suite du concert des Champs Libres cette fois-ci en plein air pour faire souffler le vent de liberté et de révolte de Woody Guthrie.

SOUVIENS-MOI

Yves Pagès et Benoît Bradel

Lecture jetée en feuilleton à travers les sculptures du parc.

2 FILMS AUTOUR DE L'ENFANCE

ENTRE-TEMPS

Julien Gallée-Férré

Se rappeler l'enfance, épouser les gestes passés, ceux que l'on ne ferait plus, que l'on saurait mieux faire et ceux devenus impossibles. Bilan de compétences, état des lieux, tendresse actuelle.

JE M'EN VAIS CHERCHER MON LINGE

Pierrick Sorin

Dans ce film, l'artiste utilise un authentique enregistrement d'une chansonnette qu'il avait improvisée à l'âge de 4 ans.



PARCOURS TOUT COURT



HORS CHAMP

TRIO...S / DES RONDS DANS L'EAU

Une avant-première a lieu les 3, 4 et 5 mai en lien avec "Des Ronds dans l'eau" à Hennebont. Un [Parcours Tout Court](#) est proposé à travers 4 spectacles : *Rhizikon*, *L'après-midi d'un Foehn*, *Les étoiles* et *Opus Corpus*. Cette avant-première renforce le lien qui se tisse entre Zabranka et le TRIO...S. Le festival se déroule du 3 au 11 mai à Hennebont.

www.triotheatre.com / T 02 97 85 31 00

DÉBAT

Le 31 mai à 16h : Table ronde/rencontre

Avec les artistes programmés pendant [Parcours tout court](#) et quelques autres invités (directeur de lieu, universitaire...), cette table ronde sera l'occasion de s'interroger sur les spécificités de la création contemporaine. En lien avec les œuvres présentées pendant les différents parcours, divers thèmes seront abordés : les renouvellements du processus de création (nouveaux modes de composition, interdisciplinarité, assembler des éléments hétérogènes) ; la présentation en public d'œuvres en processus (pourquoi partager le chantier ?) ; comment accompagner les formes en émergence / l'émergence des formes ?

Table ronde animée par [Bénédicte Boisson](#), maître de conférences en études théâtrales, Université Rennes 2.

CHASSEZ LE NATUREL

Après trois étapes l'an dernier dans [Parcours Tout Court](#), Jacques Bonnaffé crée son spectacle *Chassez le Naturel* au Théâtre de la Bastille à Paris du 14 mai au 9 juin.

GIFT

Les lundis 03 et 10 juin de 19h à 21h, le Musée de la danse à Rennes propose un atelier surprise (un "gift") en lien avec les artistes de [Parcours Tout Court](#).

TARIFS

Entre 0 et 5 euros suivant les parcours et les lieux, gratuit pour les enfants.

Pas de réservation possible, inscriptions ouvertes 30 mn avant les départs.

Prévoir ombrelles et/ou parapluies, crème solaire et/ou cirés et chaussures adéquates.

ÉDITION 2010



Une première édition de [Parcours](#) a eu lieu en juin 2010 à L'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande (Rennes Métropole) où la compagnie Zabranka était artiste associée. Les propositions et artistes étaient :

I HAVE A DREAM

Une traduction non-orthodoxe, quasi-hérétique du célèbre discours "I Have a Dream" de Martin Luther King en VF, par [Frédéric Hébert](#) et [Gaelle Bourges](#).

POUVOIR POINT

Une vraie-fausse conférence de [Yves Pagès](#) assisté de [François Wastiaux](#) jouant sur le discours managérial et autres langues de bois illustrées en rétro-projection.

LES ROIS DU SUSPENS

Une création secrète de [Grand Magasin](#) - alias [Pascale Murin](#) et [François Hifler](#) - qui prépare pour l'occasion un spectacle court auquel ils rêveraient d'assister.

PROJET MC QUEEN

Une déclaration de [Renée Gagnon](#) (from Montreal) à Steve Mac Queen, (son amoureux) qui joue pour elle (à l'image) tous les hommes de sa vie.

TRANSFER

Un nouveau projet du duo d'[Anne-James Chaton](#) (voix) et [Andy Moor](#) (guitare) autour des matériaux amassés en voyage et transit lors de leurs multiples concerts.

UN CERCLE ENTOURANT CHAQUE TEMPS

Un ciné-concert de [Thomas Fernier](#) autour d'un film muet qu'il a tourné à New-York, en super 8mm.

UNE SOIRÉE POUR NOUS

Une performance de [Yan Duyvendak](#) en duo avec une télé où il est le mouvement et le son du zapping, de Céline Dion à une pub ou la météo en passant par un documentaire.

UN SAUT DÉSORDONNÉ AVEC LES ÉPAULES AU NIVEAU DES HANCHES

Une proposition de [Loïc Touzé](#) pour un duo, danse, [Ondine Cloez](#), et batterie, [Henri-Bertrand Lesguillier](#) où le titre en dit long.

ÉDITION 2012



© D. Dirou

Après une première édition foisonnante à L'Aire Libre (35) en juin 2010, l'idée a germé d'ouvrir [Parcours](#) géographiquement. Une seconde édition a eu lieu du 10 au 15 juin 2012, dénommée [Parcours Tout Court](#) avec d'autres partenaires comme le Domaine de Tizé ou les Champs Libres à Rennes, et s'est ouvert au Morbihan au Domaine de Kerguéhennec et dans la commune de Séné. Ces rencontres ont été le moment de faire découvrir des artistes rares, d'ici et d'ailleurs, qui jouent ou créent *in situ* des pièces singulières dans un contexte propice aux découvertes... Les propositions et artistes étaient :

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1

[Phia Ménard](#) – C^{ie} Non Nova

Une performance sans paroles

CIEL

[Jordi Galí](#)

Une pièce pour danseur, troncs d'arbre et corde

L'INTERNATIONALE SONORE.ORG

[Kristoff K. Roll](#)

Montreurs de sons dans un webmicrophone forain

À L'OMBRE DES ONDES

[Kristoff K. Roll](#)

Siestes audio-parlantes

YOU WILL BE MY TRIBE

[Annemmanuelle Deroo](#) et [Seb Martel](#)

Duo musique et danse

OUVREZ !

[Sylvain Prunenec](#) et [Kerem Gelebek](#)

Duo danse apéritive

BRAILLE

[Loïc Touzé](#), [Gaëtan Chataigner](#), [Philippe Katerine](#)

Performance, musique et danse

INDÉLÉBILE

[Faustine Beuve](#)

Performance corps/objet

CHASSEZ LE NATUREL

[Jacques Bonnaffé](#) et [Sylvain Prunenec](#)

Théâtre participatif

NO TENGO, CABALLERO, BUT I HAVE UN BRIQUET

[chevo légé](#) et [Anne-Sophie Terrillon](#)

Cinéma pour les oreilles et musique pour les yeux

DISCOURS D'ENTRÉE DANS LA VESTE

[Gaspard Delanoë](#) + [Julie Moreau](#) et [Stéphane Briand](#)

Performance autour de la parole politique

PROBLÈME TECHNIQUE

[Yalda Younès](#) et [Gaspard Delanoë](#)

Conférence performative

FILMS COURTS

[Marie Dablanc](#), [Pierre Meunier](#)

Des films courts réalisés par des artistes en parallèle à leurs parcours artistiques



© D. Dirou



© Nicolas Joubard



© Nicolas Joubard



© Nicolas Joubard

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

Pilotage de la manifestation

[Compagnie Zabraka](#)

Direction artistique

[Benoît Bradel](#)

Administration et production

[Veronica Gomez](#)

Chargé du développement

[Ronan Martin](#)

Direction technique

[Orazio Trotta](#)

Régisseurs

[Ronan Bernard](#)

[Mélissandre Halbert](#)

[Gaëtan Lajoie](#)

Aménagement des territoires

[Faustine Beuve](#)

Chargé de communication

[Pierre Reis](#)

Graphiste

[Vincent Menu](#)

Logisticienne

[Julie Moreau](#)

Président

[Antoine Manoglou](#)

Trésorière

[Françoise Lebeau](#)

Secrétaire

[Maryse Dault](#)

Partenaires

Domaine de Kerguéhennec, Les Champs Libres, Au bout du plongeur, Abbaye de Bon-Repos, Dialogues avec la Nature, La Roche Jagu, Conseil Régional de Bretagne, Conseil général du Morbihan, Conseil général des Côtes d'Armor, Spectacle vivant en Bretagne, Adami, Onda.

Remerciements

chaleureux à tous les bénévoles et aux équipes du Domaine de Kerguéhennec, de l'Abbaye de Bon-Repos, du Grand Launay, de la Roche Jagu, des Champs Libres et d'Au bout du plongeur pour leur engagement et leur enthousiasme qui permettent à cette manifestation de se développer.

À l'addav56, au Théâtre National de Bretagne et au TRI0...S pour leur aide logistique.



PARCOURS SPECTACULAIRES À TRAVERS LA BRETAGNE
31 MAI > 16 JUIN 2013
AU BOUT DU PLONGEUR 31 MAI LA ROCHE JAGU 09 JUIN
JARDIN DU GRAND LAUNAY 02 JUIN LES CHAMPS LIBRES 14 JUIN
ABBAYE DE BON REPOS 08 JUIN DOMAINE DE KERGUÉHENNEC 16 JUIN
WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR

Contacts

Ronan Martin - presse et professionnels

06 20 46 57 86 / ronanm@laposte.net

Benoît Bradel

zabraka@free.fr

Veronica Gomez

veronica.gip@gmail.com

Zabraka est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil général du Morbihan et l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

www.zabraka.fr

Association Zabraka

Parc Lann Collet 56500 Plumelin (56174)

N° Siret : 404 238 289 000 23 / code APE : 9001 Z

licence : 2-1042108 / licence 3 en cours