BRETAGNE TRAVERS LA PILOTÉ PAR ZABRAKA SPECTACULAIRES **PARCOURS**

20 13

JUIN MAI IT DU PLONGEOIR 31 I GRAND LAUNAY 02 J E DE BON REPOS 08 J AU BOUT DU PLONGEOIR JARDIN DU ABBAYE

ROCHE

LA ROCHE JAGU 09 JUIN LES CHAMPS LIBRES 14 JUIN DOMAINE DE KERGUÉHENNEC 16

WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR











PARCOURS SPECTACULAIRES À TRAVERS LA BRETAGNE

31 MAI>16 JUIN 13

AU BOUT DU PLONGEOIR 31 MAI LA ROCHE JAGU 09 JUIN JARDIN DU GRAND LAUNAY 02 JUIN LES CHAMPS LIBRES 14 JUIN ABBAYE DE BON REPOS 08 JUIN DOMAINE DE KERGUÉHENNEC 16 JUIN

WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR

VEN 31 MAI 16H, DÉPART 20H

AU BOUT DU PLONGEOIR

Un parcours au cœur de la création à travers des projets en fabrication, en devenir, en pleine ébullition et qui souhaitent se jeter à l'eau une première fois en direct avant de repartir au travail fort de cette confrontation avec le public...

RENCONTRE/DÉBAT 16H

LE PROCESSUS DE CRÉATION UN DÉBAT AUTOUR DES DIFFÉRENTS PROCESSUS DE CRÉATION ANIMÉ PAR BÉNÉDICTE BOISSON

LE DÉSIR...

GUÀ GUÀ = PATRICK CONDÉ SIMON GAUCHET. ANAÏS MÜLLER. NATHAN BERNAT. MARIE THOMAS. ROMAIN BROSSEAU, YANN LEFEIVRE

Guà Guà est un groupe de comédiens réunis autour du désir du Désir... après une rencontre entre 7 jeunes acteurs fraîchement issus de l'école du TNB et Patrick Condé à la Fonderie au Mans. Ensemble, ils décident de monter Le désir attrapé par la queue une (anti?) pièce de théâtre écrite en quelques jours par Pablo Picasso en 1941. Ici aussi en quelques jours il: esquissent un premier croquis

CLANDESTINE

ALAIN MICHARD ET THÉO KOOLIMAI Première étape d'un parcours en trois temps autour du travail d'Alain Michard, chorégraphe éclectique installé à Rennes. Celle-ci présente la bande-annonce d'un moyen-métrage en cours de montage. Pour ce faire il est accompagné de Alice Gautier et de Théo Kooijman, danse<mark>ur</mark> et acteur du film avec lesquels il tente une troisième dimension.

SATIE VEXATIONS

MFLAINE DALIBERT "Pour jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses". Erik Satie. Vexations : à la fois forme très courte - tient en une page et son exécution ne dure pas plus d'une minute - et très longue - son interprétation intégrale peut durer entre 12 et 24 heures.

SOUVIENS-MOI

Cette lecture animée est la première étape pour la compagnie Zabraka d'un nouveau projet autour de l'écriture d'Yves Pagès. La rencontre entre deux textes : Portraits crachés (2003) et Souviens-moi (en cours d'écriture) qui se répondent et s'interpellent. Aujourd'hui c'est l'auteur lui même qui lit seul ou accompagné d'un chœur d'étudiants.

ENTRE-TEMPS

Un corps de six ans apprend la danse, un autre de vingt-trois entre au CP. Dans ce film projeté pour la première fois, deux frères, maintenant adultes, décident pour un temps de remettre le collant ou construire une cabane

À PARTIR DE 19H LE BAR EST OUVERT ET UNE PETITE RESTAURATION EST POSSIBLE SUR PLACE

DIM 02 JUIN DÉPARTS 15H + 17H

JARDIN DU GRAND LAUNAY

Un parcours avec des artistes qui n'ont pas peur de prendre des chemins herbeux, au cœur d'un jardin remarquable, en association avec "Lieux Mouvants" - festival qui souhaite faire se rencontrer danseurs et plasticiens à travers plusieurs lieux du Centre Bretagne.

DEVIATION

Travail in situ en résidence au Grand Launay. Matériaux : plexiglas, bambous, métal, colliers, eau.

INRETITA

LUIGIA RIVA ET DANIELE DEROSSI

"Inretita" est l'envers d'une dissection. La performance commence avec un corps déjà en morceaux. C'est à l'homme, à la fois démiurge et marionnettiste, de relier ces morceaux ensemble dans la tentative de reconstituer une unité. Comme un enfant qui apprend peu à peu à coordonner ses membres, la danseuse s'anime.

LA DANSE DE ZORBA

HUYNH ET PASCAL QUENEAU Dalida. Icône populaire intemporelle, celle que l'on appela "la Callas des variétés" adorait également danser et elle le prouva très tôt, bien avant les années disco, en interprétant pieds nus sur scène, le sirtaki de Zorba, danse qui fit le tour du monde. Emmanuelle Huynh s'emparera des images qui nous sont parvenues et s'amuse à dessiner un playback inattendu, décalé, comme la trace d'un hommage à peine voilé.

SEIZE ATELIERS AVEC DES SPÉCIALISTES DE LA NATURE ONT LIEU LE SAMEDI 1ER JUIN TOUTE LA JOURNÉE DE 11H À 17H UN BAR EST OUVERT ET UNE PETITE RESTAURATION EST POSSIBLE SUR PLACE

LANDE PART

LAURENT PICHAUD, BRUNO DE LAVENÈRE Dans les allées incertaines d'un jardin, la danse pendant quelques instants vive et proche, à même le sol, retient toute l'attention, mais déjà elle se dresse, s'éloigne et peu à peu, presque s'efface pour révéler le paysage à l'œuvre au devant de notre œil.

VOLTE FACE

Yukiko Nakamura est danseuse et chorégraphe. Son travail se déroule essentiellement dans la rue. Née au Japon, elle est installée depuis 2008 dans le Morbihan où elle a fondé avec le musicien et plasticien Nicolas De<mark>sm</mark>archelier, sa c<mark>ompag</mark>nie, Association SO - vieux terme aponais qui désigne les choses t<mark>el</mark>les qu'elles sont, dans leur at le plus simple, sans fices.

SATIE VEXATIONS

Pour continuer et finir l'interprétation commencée le vendredi soir à Au bout du Plongeoir, Thomas Fernier est rejoint par Arnaud Tessier et des élèves de l'école de musique du Kreiz Breizh.

TAPE DÉPARTS 16H + 18H

SAM 08 JUIN

ABBAYE DE BON-REPOS

Au bord du canal de Nantes à Brest, un parcours performatique insolite entre le cloître, l'abbatiale et les couloirs de l'abbaye cistercienne de Bon-Repos qui pour la première fois accueille le spectacle vivant en son sein alors que se prépare l'exposition de l'artiste japonais Teruhisa Suzuki, dans le cadre d'une résidence de création.

LOVE ME TENDER

NES ET GASPARD DELANOË Retrouvailles avec Yalda Younes et Gaspard Delanoë, prochainement à l'affiche du festival Montpellier Danse, qui creusent ici encore une fois le thème de la quête d'amour, ou plutôt ici, la quémande d'amour…

LANDE PART

LAVENÈR Lande part, créé en 2001, inaugure pour Laurent Pichaud une démarche en extérieurs de théâtre et la mise en pratique de questions telles que : que devient - que peut - un corps d<mark>an</mark>sant sans l'abri du théâtre ? que fait l'œil spectateur en l'absence de cadre de scène ? qu'est-ce qu'écrire avec ou pour un contexte

YOU'RE DEAD!

You're Dead! s'inspire de l'univers des jeux vidéo. Cette performance transforme le lieu de la représentation en donjon, en paysage virtuel dans lequel Yan Duyvendak incarne un avatar qui se déplace, traque et tire à l'arme à feu.

SICILIA

Sicilia est un texte autobiographique, le monologue d'une voix qui tente de recoller les morceaux d'un passé familial presque perdu à partir de noms presque oubliés, de familles, de villes et de villages : Palerme,

Messine, Agrigente...

RÉVEILS

A partir de 1987, Pierrick Sorin réalise une série de courts "autofilmages". Seul, sous l'unique regard d'une caméra Super 8, il dévoile des instants - parfoi: très intimes - de sa vie, sous forme de petits récits faussement naïfs et particulièrement ironiques où humour et gravité font bon ménage.

A DECOUVRIR AUSSI: VISITE DE L'ABBAYE DE BON-REPOS ET DE SON EXPOSITION POINTS DE DÉTAILS, RENCONTRE AVEC L'ARTISTE JAPONAIS TERUHISA SUZUKI DANS LE CADRE

un instant, investit les lieux, s'immisce et s'échappe. De nouvelles étapes à travers trois départements, pour de nouvelles aventures en bonne compagnie, toujours à la croisée des chemins. Des parcours de formes courtes entre 5 et 45 minutes, mais parfois aussi des performances de plusieurs heures dans des sites et des paysages étonnants. Le théâtre, la danse, la musique, le cirque, la performance, le théâtre de rue, la lecture, le cinéma se croisent et se retrouvent à l'air libre ou à l'abri, hors des sentiers battus. L'envie de surprendre, d'éviter les raccourcis, d'allonger le pas et de traverser des contrées insolites en restant groupés. Une cinquantaine d'artistes de tous poils, d'horizons multiples, inconnus et illustres, invétérés et novices, se démultiplient, se risquent avec nous et guident nos pas pour notre plus

Pour cette troisième édition, Parcours Tout Court

s'installe dans le paysage et trace sa route, se pose

SARA AMROUS, NATHAN BERNAT, JACQUES BONNAFFÉ, BENOÎT BRADEL, ROMAIN BROSSEAU, DANIEL BUREN, FANNY CATEL, CLYDE CHABOT, ANNE-JAMES CHATON, PATRICK CONDÉ, FANNY DE CHAILLÉ, BRUNO DE LAVENÈRE, MELAINE DALIBERT, GASPARD DELANOË, DANIELE DEROSSI, YAN DUYVENDAK, DUNCAN EVENNOU, THOMAS FERNIER, YANN FRISCH, JULIEN GALLÉE-FERRÉ, SIMON GAUCHET, ALICE GAUTIER, MARGAUX GERMAIN, VALERIA GIUGA, THÉO HAKOLA, EMMANUELLE HUYNH, MARINA KELTCHEWSKY, THÉO KOOIJMAN, YANN LEFEIVRE, SEB MARTEL, ALAIN MICHARD, CHLOÉ MOGLIA, JULIE MOREAU, ANAÏS MÜLLER, YUKIKO NAKAMURA, NOSFELL, YVES PAGÈS, FRANÇOIS-XAVIER PHAN, LAURENT PICHAUD, PIERRE PILATE, THOMAS PUÉCHAVY, SYLVAIN PRUNENEC, PASCAL QUENEAU, LUIGIA RIVA, TRISTAN ROTHHUT, PIERRICK SORIN, ARNAUD TESSIER, ROMAIN TEULE, ALEXANDRE THERY, MARIE THOMAS, YALDA YOUNES

COMPAGNIES: LOUMA, RHIZOME, 1 WATT, CIE DU FAISAN, MUA, INBILICO, GUÀ GUÀ, 14:20, LA COMMUNAUTÉ INAVOUABLE, ASSOCIATION DISPLAY, ASSOCIATION SO, HUMUS, ASSOCIATION DU 48. X-SUD. CIE YAN DUYVENDAK ET ZABRAKA

Pilotage de la manifestation compagnie Zabraka Direction artistique Benoît Bradel
Administration et production Veronica Gomez Chargé du développement Ronan Martin Direction technique Orazio Trotta Régisseurs Ronan Bernard, Mélissandre Halbert, Gaëtan Lajoye Aménagement des territoires Faustine Beuve Chargé de communication Pierre Reis Graphiste Vincent Menu Logisticienne Julie Moreau

Président Antoine Manologlou Trésorière Françoise Lebeau Secrétaire Maryse Dault

HORS-CHAMP

grande jubilation.

AU BOUT

DU PLONGEOIR VEN 31 MAI THORIGNÉ-FOUILLARD (35235) Latitude 48,12884 Longitude -1,590797

LA ROCHE JAGU

DIM 09 JUIN DÉPARTS 14H30 + 16H30 PL0ËZAL (22260) Latitude 48.73111 Longitude -3.152682 T 02 96 95 62 35

DIM 02 JUIN LANRIVAIN (22480) Latitude 48.3718 T 06 80 20 65 24 T 02 99 83 09 81

JARDIN DU GRAND LAUNAY DÉPARTS 15H + 17H

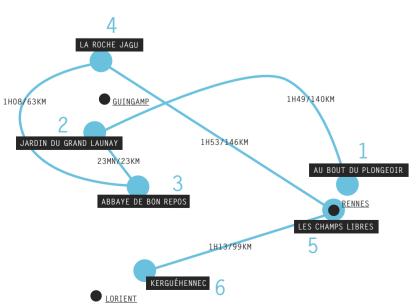
LES CHAMPS

LIBRES VEN 14 JUIN RENNES (35000) Latitude 48.105215 Longitude -1.674826

ABBAYE DE BON-REPOS SAM 08 JUIN DÉPARTS 16H + 18H SAINT-GELVEN (22570) Latitude 48.214591 Longitude -3.125466 T 02 96 24 82 20

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC DIM 16 JUIN DÉPARTS 14H + 16H + 18H BIGNAN (56500) Latitude 47.8859 Longitude -2,7345 T 02 97 60 31 84

T 02 23 40 66 00



DIM 09 JUIN ÉTAPE DÉPARTS 14H30 + 16H30

LA ROCHE JAGU

Au cœur du Trégor, protégeant un méandre de l'estuaire du Trieux, le domaine départemental de la Roche Jagu nous accueille pour un parcours à travers ses jardins en étage et les mystères de son château. Dans le cadre de l'exposition de jeunes plasticiens de la Région : "jardins secrets, jardins sensibles".

VOUS ÊTES ICI

ALAIN MICHARD, MARGAUX GERMAIN,

Pour cette seconde étape dans son œuvre, Alain Michard nous propose des partitions de promenades guidées composées par cinq artistes à travers le domaine. Partitions sensibles pour promeneurs et explorateurs improvisés dans l'espace public, elles se pratiquent seules, à deux ou en groupe.

LE DÉSIR...

GUÀ GUÀ = PATRICK CONDÉ SIMON GAUCHET, ANAÏS MÜLLER, NATHAN BERNAT, MARIE THOMAS, ROMAIN BROSSEAU, YANN LEFEIVRE,

Après une première étape le 31 mai à Tizé, GUÀ GUÀ prolonge l'aventure à travers la Roche Jagu. Ici les personnages : La Tarte, Gros-Pied, le Bout Rond, l'Oignon, l'Angoisse grasse, l'Angoisse maigre sont mûs par des désirs - contrairescontradictoires-contredits-contrés - d'en découdre. Tel est pris qui croyait prendre, et la machine à coudre est en mille morceaux.

LOVE ME TENDER Suite et fin de la performance de Yalda Younes et Gaspard Delanoë, créée pour ce week-end costarmoricain.

LANDE PART

JD. BRUNO DE LAVENÈRE Ce solo a été dansé dans de nombreux et très variés contextes depuis 2001 : à Montpellier, à Brest, à Ménagerie de Verre, à Marseille, au festival Entre Cour et Jardin. aux jardins de la fontaine et au Carré d'Art à Nîmes, à Aldébaran Castries, au festival Maldi Levi en Slovénie, au Portugal, au château de Fontainebleau, aux Pronomades, à Extensions Sauvages et à Central Park à New-York.

YOU'RE DEAD!

À chaque étape de son parcours, il gagne d'autres armes et devient de plus en plus fort et puissant. Les spectateurs deviennent malgré eux des personnages de ce jeu, çus comme ses ennemis par avatar qui progresse en combattant dans le lieu du spectacle, et entame une mutation irréversible : il devient tour à tour le joueur rivé sur sa manette et le militaire donnant des ordres et défendant son pouvoir.

VEN 14 JUIN ÉTAPE 19H, DÉPART 20H

LES CHAMPS LIBRES

Une nouvelle étape aux Champs Libres pour un parcours trans-américain autour d'Allen Ginsberg et de la Beat Generation. Avec quatre propositions où musiciens, acteurs et danseurs s'approchent au plus près de cette époque, de ses origines et de son héritage, pour nous plonger littéralement dans la transe.

BENOÎT BRADEL AVEC SARA AMROUS,

NATHAN BERNAT, ROMAIN BROSSEAU, DUNCAN EVENNOU, SIMON GAUCHET, Un happening de Benoît Bradel réalisé avec 9 acteurs fraîchement issus de l'École du

D'APRÈS LE CAS GAGE OU LES AVENTURES DE PHINEAS EN AMÉRIQUE ANNE-JAMES CHATON, VALERIA GI NOSFELL, SYLVAIN PRUN

deux destins se mêlent : celui d'une nation naissante, narré par le Chœur (voix et guitare), et les premiers pas (danseurs) de l'individu moderne.

HOWL D'ALLEN GINSBERG

MARINA KELTCHEWSKY, YANN LEFEIVRE, ANAÏS MULLER. FRANCOIS-XAVIER PHAN TNB. Howl, dans le hall et en plein air, avec une performance bilingue autour de ce poème mythique

et fondateur d'Allen Ginsberg. Le quatuor compose une histoire

des Etats-Unis en suivant les pas d'une figure énigmatique du XIXº siècle : Phineas Gage. En filigrane de cette étrange vie, se perçoivent les filaments d'une autre tragédie : la Conquête de l'Ouest. Dès lors,

STRUGGLE A TRIBUTE TO WOODY GUTHRIE

Chanteur, auteur de centaines de chansons si ce n'est de milliers, chroniqueur et romancier, Woody Guthrie a vagabondé à travers les U.S.A de la Grande dépression, guitare en bandoulière, se faisant la voix des classes sociales léfavorisées. Idole et inspirateur la Beat Generation et de Bob Dylan, il est l'incarnation de la Protest-Song et de la Folk américaine.

SUR LA ROUTE DE JACK KEROUAC Une lecture musicale, avec guitare t piano. On pourrait aussi dire concert avec textes, évocation la Beat Generation, des correspondances de Kérouac avec ses éditeurs et ses pairs, et de la genèse extraordinaire de ce roman mythique.

CE PARCOURS EST PROGRAMMÉ À L'OCCASION DE L'ÉVÉNEMENT INAUGURAL DE L'EXPOSITION BEAT GENERATION / ALLEN GINSBERG QUI SE DÉROULE EN SIMULTANÉ DANS 4 LIEUX : LE CENTRE POMPIDOU À METZ, LE FRESNOY À TOURCOING, LE ZKM À KARLSRUHE ET LES CHAMPS LIBRES À RENNES L'EXPOSITION AUX CHAMPS LIBRES EST PRÉSENTÉE DU 31 MAI AU 1ER SEPTEMBRE

DIM 16 JUIN TAPE DÉPARTS 14H + 16H + 18H

Un second parcours au Domaine de Kerguéhennec, à travers cette propriété du Département du Morbihan, pour finir l'édition en beauté, dans le cadre de la Fête des enfants.

PARKINSON

Le récit d'un voyage ép<mark>iq</mark>ue dans la région des Pouilles italiennes. Un essai sur le tremblement, la secousse, le balbutiement, le débordement ou enco la transe, pour tout dir

mise en danger – de soi.

FREE WATT

PIERRE PILATE, ALEXANDRE THÉRY Pour ce projet dédié, la Cie 1 Watt nous propose de parcourir le Domaine de Kerguéhennec à travers ses "hommes"; hommes-ballon, hommes-planche, hommes-liteau, hommes-cadre, hommes-sans tête, hommes-femme, hommes-eau... À voir sur place.

BALTASS

sont interdits.

TO WOODY GUTHRIE

STRUGGLE A TRIBUTE

ET THOMAS PUÉCHAVY

SOUVIENS-MOI

ENTRE-TEMPS

SEB MARTEL. THOMAS FERNIER

LA COURSE DE LENTEUR

Tout le monde peut s'inscrire,

le parcours est de 30 mètres

et la règle est simple, il s'agit

d'avancer, de toujours avancer.

Les arrêts et retours en arrière

Suite du concert des Champs Libres

faire souffler le vent de liberté

cette fois-ci en plein air pour

et de révolte de Woody Guthrie.

Lecture jetée en feuilleton

à travers les sculptures du parc.

2 FILMS AUTOUR DE L'ENFANCE

Se rappeler l'enfance, épouser

les gestes passés, ceux que l'on ne

ferait plus, que l'on saurait mieux

faire et ceux devenus impossibles.

Bilan de compétences, état des

lieux, tendresse actuelle.

JE M'EN VAIS CHERCHER

improvisée à l'âge de 4 ans.

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

RHIZIKON

Rhizikon est un condensé allégorique, physique, visuel auditif visant à susciter sensations, sentiments, questionnements. rêveries. réflexions autour de cette question de la mise en jeu

Avec du matériel réduit au strict minimum, une simple tasse, une balle et un broc, Yann Frisch nous p dans un univers kafkaïen, où magie, la manipulation d'objets et le jeu burlesque sont au service d'une écriture millimétrée

TRIO...S / DES RONDS DANS L'EAU

Une avant-première a lieu les 3, 4 et 5 mai en lien avec "Des Ronds dans l'eau" à Hennebont. Un Parcours Tout Court est proposé à travers 4 spectacles : Rhizikon, L'après-midi d'un Fæhn. Les étoiles et Opus Corpus. Cette avant-première renforce le lien qui se tisse entre Zabraka et le TRIO...S. Le festival se déroule du 3 au 11 mai à Hennebont. www.triotheatre.com / T 02 97 85 31 00

DÉBAT Au bout du plongeoir

Le 31 mai 16H : Table ronde/rencontre

Avec les artistes programmés pendant Parcours tout court et quelques autres invités (directeur de lieu, universitaire...), cette table ronde sera l'occasion de s'interroger sur les spécificités de la création contemporaine. En lien avec les œuvres présentées pendant les différents parcours, divers thèmes seront abordés : les renouveaux du processus de création (nouveaux modes de composition, interdisciplinarité, assemblage d'éléments hétérogènes); la présentation en public d'œuvres en processus (pourquoi partager le chantier ?); comment accompagner les formes en émergence / l'émergence des formes ?

en études théâtrales, Université Rennes 2. CHASSEZ LE NATUREL

Après trois étapes l'an dernier dans Parcours Tout Court, Jacques Bonnaffé crée son spectacle Chassez le Naturel au Théâtre de la Bastille à Paris du 14 mai au 9 juin.

Table ronde animée par Bénédicte Boisson, maître de conférences

Les lundis 03 et 10 juin de 19h à 21h, le Musée de la danse à Rennes propose un atelier surprise (un "gift") en lien avec les artistes de Parcours Tout Court.

Entre 0 et 5 euros suivant les parcours et les lieux, gratuit pour les enfants. Pas de réservation possible inscriptions ouvertes 30 mm avant les départs

Domaine de Kerguéhennec, Les Champs Libres, Au bout du plongeoir, Abbaye de Bon-Repos, Dialogues avec la Nature, La Roche Jagu, Conseil Régional de Bretagne,

MON LINGE Dans ce film, l'artiste utilise un authentique enregistrement d'une chansonnette qu'il avait

Prévoir ombrelles et/ou parapluies, crème solaire et/ou cirés et chaussures adéquates.

Conseil général du Morbihan. Conseil général des Côtes d'Armor.

Spectacle vivant en Bretagne, Adami, Onda. ments chaleureux à tous les bénévoles et aux éguipes du Domaine de Kerquéhennec de l'Abbaye de Bon-Repos, du Grand Launay, de la Roche Jagu, des Champs Libres et d'Au bout du plongeoir pour leur engagement et leur enthousiasme

qui permettent à cette manifestation de se développer Zabraka est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil général du Morbihan et l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

siret : 404 238 289 000 23 / ape : 9001 Z / licence 2-1042108, 3 en cours

L'EXPOSITION "JARDINS SECRETS, JARDINS SENSIBLES" QUI RÉUNIT 18 JEUNES ARTISTES SE DÉROULE DANS LE PARC ET LE CHÂTEAU DU 9 JUIN AU 6 OCTOBRE 2013