

Déplacer des montagnes oui, mais au bord de la mer !

Défricher, inventer, débattre, jouer, risquer, questionner, danser, explorer, partager... Telles sont nos missions !

Après deux étapes en avant-goût, au Domaine de Kerguéhenec et à Pont-Scorff, PARCOURS TOUT COURT s'ancre à Lorient pour une grande première !

Après quatre éditions printanières, PARCOURS TOUT COURT ose traverser l'été et inaugurer l'automne. Sans doute est-ce l'âge de raison, la preuve que l'on a mûri et que les utopies peuvent durer et se déplacer !

Ouvrir ce nouvel Enclos du Port à des artistes et des publics venus de partout, du coin de la rue comme de l'autre bout du monde pour qu'ensemble ils partagent l'inattendu, découvrent le trouble d'un geste, saisissent l'instant magique, goûtent le risque avec plaisir et qu'émergent de nouveaux chemins, de nouveaux dessins pour les temps à venir...

Aujourd'hui PARCOURS TOUT COURT invite toutes celles et ceux qui le souhaitent à être au plus proche de l'ébullition artistique à travers ces parcours uniques et délibérément transversaux qui font part de l'incroyable diversité et vitalité de la création contemporaine.

Programme complet + réservations sur [www.parcourstoutcourt.fr](http://www.parcourstoutcourt.fr)

#### PARTENAIRES

Parcours Tout Court est proposé et piloté par Zabraka, coproduit par le Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National, coréalisé par MAPL, Danse à tous les étages, le Domaine de Kerguéhenec, le Strapontin à Pont-Scorff et soutenu par la Ville de Lorient, Lorient Agglomération, le Département du Morbihan, la Région Bretagne, l'Office National de Diffusion Artistique, la SACD / copie privée, Sortie de Secours et Pylones - Créateur d'Objets...

Zabraka est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil régional de Bretagne, le Conseil général du Morbihan et l'Institut français pour ses projets à l'étranger.

Siret : 404 238 289 000 23 / ape : 9001 2 / licence 2-1042108, 3 en cours



UN PROJET  
ZABRAKA

22/23/24  
SEPT 2017  
LORIENT  
ENCLOS DU PORT  
—  
4 JUIN > KERGUÉHENEC  
14/15 SEPT > PONT-SCORFF

# PARCOURS TOUT COURT

BIENNALE  
TRANSVERSALE  
DES ARTS VIVANTS  
THÉÂTRE DANSE MUSIQUE CINÉMA  
[WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR](http://WWW.PARCOURSTOUTCOURT.FR)

# #5

© VINCENT MENU / letheatredelorient.com / IMPRIMERIE TOV

## LORIENT - ENCLOS DU PORT

De l'Hôtel Gabriel à la Maison de l'Agglo en bord de Rade en passant entre les Moulins, sous la Tour de la Découverte, avec une plongée au Réservoir, un tour au Manège, sans oublier les dessous et le dessus de la Place d'Armes

### DOMAINE DE KERGUÉHENEC

**DIM 4 JUIN**

Un parcours/spectacle l'après-midi

— DÉPART 14H ET 16H

**HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLÈLES)**

Valeria Giuga & David Rolland

### PONT-SCORFF LE STRAPONTIN

**JEU 14 + VEN 15 SEPT**

Un spectacle/parcours le soir

— DÉPART 19H30

**ÇA S'ÉCRIT T-C-H-**

Alexandre Koutchevsky  
Marina Keltchewsky / Élios Noël

réservations : [www.lestrapontin.fr](http://www.lestrapontin.fr)

#### TARIFS LORIENT

1 parcours = 10 € / 5 € réduit  
Pass 3 jours = 30 € / 15 € réduit  
En pré-vente sur  
[www.theatredelorient.fr](http://www.theatredelorient.fr)  
et sur place

#### BOIRE/MANGER

De jolis mets de saison et boissons douces, en circuit court de préférence, à déguster sur le pouce ou paisiblement dans les jardins de l'Hôtel Gabriel.

**VEN 22 SEPT**

Un parcours inaugural qui réunit deux pièces historiques et une dernière toute fraîche à peine sortie du nid...

— DÉPART HÔTEL GABRIEL 19H

**I HAVE A DREAM**

Gaspard Delanoë / Aude Lachaise

**FORECASTING**

Barbara Matijević & Giuseppe Chico  
1<sup>er</sup> stratagème

**MARTELAZIO BOOGIE WOOGIE SHOW**

Fantazio & Seb Martel  
& Francesco Pastacaldi

#### ATELIER YES WE DANCE

avec Mickaël Phelippeau

Pour préparer la danse finale participative, Mickaël Phelippeau propose d'initier le samedi après-midi une vingtaine de volontaires pour encadrer les "danseurs du dimanche". Inscriptions : [catherine@parcourstoutcourt.fr](mailto:catherine@parcourstoutcourt.fr)

**SAM 23 SEPT**

Une journée particulière où les femmes sont au centre des projets présentés, qu'elles soient auteure ou autrice, enseignante, cinéaste, chorégraphe, musicienne, metteuse en scène, actrice ou danseuse...

— MAISON DE L'AGGLO 14H30  
CINÉ-CONFÉRENCE ET DÉBAT

**BOBINES FÉMINISTES, HISTOIRE ET MÉMOIRE**  
par Hélène Fleckinger

— DÉPART HÔTEL GABRIEL 17H30  
PARCOURS "EN COURS ET À VENIR"

**VACANCES / VACANCE**

Ondine Cloez

**OUTSIDERS LA RENCONTRE**  
Aude Lachaise & Paula Pi

**PERFORMANCE**

Léonard Rainis / Joachim Maudet  
collectif le pôle

**PERDRE LE NORD**

Marie Payen

— DÉPART MANÈGE 21H  
PARCOURS WAVE N'ROLL

**LE BAPTÊME DE MER**

Emilie Rousset & Louise Hémon

**LA 7<sup>e</sup> VIE DE PATTI SMITH**

Marie-Sophie Ferdane  
Thomas Fernier / Seb Martel

**LE CONCERT LE PLUS COURT**

(no dj set)

**DIM 24 SEPT**

— 13H PIC-NIC TRADITIONNEL ET TRANSVERSAL

— DÉPART PLACE D'ARMES 14H30 OU 16H

PARCOURS PLEIN AIR LIBRE  
2 DÉPARTS POUR UN MÊME PARCOURS

**OUTOUNGOU**

Ankif/Kenji/Sasuké/Seimoune/Yasser  
Hip-Hop Evolution

**MEMBRE FANTÔME**

Erwan Keravec & Mickaël Phelippeau

**LA SPIRE**

Chloé Moglia

**LA YES WE DANCE**

— ET DEUX INSTALLATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES  
DU VENDREDI 18H30  
AU SAMEDI 20H30

**R 12**

Mohamed El Khatib  
Collectif Zirlib

**RACLEURS D'OCÉANS**

Louise Hémon



**1** VEN 22 SEPT  
DÉPART HÔTEL GABRIEL 19H

**I HAVE A DREAM**

Gaspard Delanoë  
Aude Lachaise  
Aux envolées lyriques et messianiques qui ponctuent le discours du révérend King répond une traduction française très républicaine, voire laïcarde, imprégnée d'allusions à la scène politique française actuelle.

**MARTELAZIO BOOGIE  
WOOGIE SHOW**

Fantazio / Seb Martel / Francesco Pastacaldi  
Ce Power Trio revient exténué d'une communauté de guérisseurs de milliardaires de la Silicon Valley au bord du gouffre pour nous offrir, en chansons, la sève des fruits qui fait remuer les os qui s'entrechoquent, jusqu'à ce que des ondes apparaissent sur la surface de l'eau.



SAM 23 SEPT  
MAISON DE L'AGGLO 14H30

**BOBINES FÉMINISTES,  
HISTOIRE ET MÉMOIRE**

Hélène Fleckinger  
Université Paris 8  
À travers des extraits de films et d'archives audiovisuelles, Hélène Fleckinger retrace la place des femmes et du féminisme dans notre histoire, et montre comment cinéma et vidéo ont pu s'imposer comme des outils de contre-pouvoir et d'intervention, mais aussi de réflexion et de création, en particulier dans les années 70. Suivra un débat sur les questions brûlantes d'égalité et d'équité Femmes/Hommes dans la société et les arts.

**FORECASTING**

Barbara Matijević  
Giuseppe Chico  
1<sup>er</sup> Stratagème  
Premier épisode issu de la trilogie : *D'une théorie de la performance à venir où le seul moyen d'éviter le massacre serait-il d'en devenir les auteurs ?* Forecasting propose une expérience de mutation à travers les vidéos de YouTube...



**4** DIM 24 SEPT  
DÉPART HÔTEL GABRIEL 14H30 ET 16H  
PARCOURS TRADITION, TRANSGRESSION  
ET TRANSE POUR TOUS

**OUTOUNGOU**

Ankif / Kenji / Sasuké / Seimoune / Yasser  
Hip-Hop Evolution  
L'identité comme point de départ de l'existence. Outoungou [sou(f)rance] puise son énergie dans les controverses et souffrances sociales, géopolitiques et culturelles de Mayotte. Les quatre jeunes danseurs mahorais dansent leur souffrance intérieure.

**2** SAM 23 SEPT  
DÉPART HÔTEL GABRIEL 17H30  
PARCOURS "EN COURS ET À VENIR"

**VACANCES / VACANCE**

Ondine Cloez  
Vacances vacance est un solo, un monologue qui devient peu à peu une pièce chorégraphique. En partant des vacances, Ondine Cloez déroule une pensée faite d'associations d'idées et tombe sur la grâce !

**3** SAM 23 SEPT  
DÉPART MANÈGE 21H  
PARCOURS "WAVE N' ROLL"

**LE BAPTÊME DE MER**

Émilie Rousset  
Louise Hémon  
Julia Perazzini  
À l'heure où la mer est particulièrement porteuse d'espoirs et de drames, un objet performance-film qui l'aborde sous un angle singulier : celui de ses rituels et croyances et qui en touchant à ce qu'il y a de plus archaïque et désuet, cherche, par effet miroir, à refléter ce que notre modernité est en difficulté de penser.

**OUTSIDERS LA RENCONTRE**

Aude Lachaise & Paula Pi  
Un stand-up micro sur pied dans un halo de lumière, avec un débit de mitraillette et une gestuelle typique. À la fois insolent et fragile. Attachant mais inattendu. Charismatique et accessible. Un sujet qui frotte avec la décontraction du ton. Par exemple les inégalités.

**LA 7<sup>E</sup> VIE DE PATTI SMITH**

Claudine Galea  
Marie-Sophie Ferdane  
Thomas Fernier  
Seb Martel  
Zabraka / Benoît Bradel  
Une performance incandescente, avec microphones, amplis, pédales et guitares, qui dans un grand dénuement, à travers ces portraits croisés et transatlantiques, explore ce qui nous sépare et nous réunit, avec l'énergie du rock et la rage de l'adolescence.

**LA SPIRE**

Mathilde Arsenault-Van Volsem / Marielle Chatain / Fanny Austry / Carla Farreny Jimenez / Anna Le Bozec / Océane Pelpel Rhizome / Chloé Moglia  
La Spire est née du désir de déployer la suspension sur fond d'un ciel qui nous est commun. Imaginée comme une structure-sculpture, à la fois légère et monumentale et habitée par six femmes suspensives et une musicienne qui nous invite à suivre le fil de cette ascension spectaculaire.

**PERFORMANCE**

Joachim Maudet  
Léonard Rainis  
collectif le pôle  
Une performance autour d'une recherche en vue de leur prochaine création qui aborde la notion de violence de l'être humain, entre images contradictoires et états de corps poétiques.

**LE CONCERT LE PLUS COURT**

(no dj set)  
Pour le rythme de la danse et le plaisir de nos oreilles, rassemblement au gré des improvisations mélodieuses ou râpeuses de toutes les musiciennes et musiciens, chanteurs et chanteuses, diseurs et diseuses de ce grand weekend.

**5**

**LA YES WE DANCE**

Mickaël Phelippeau  
Finir en beauté avec une danse participative au croisement des cultures bretonnes irakiennes et marocaines

DU VENDREDI 18H30 AU SAMEDI 20H30  
DEUX INSTALLATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES  
DÉPART TOUTES LES 20 MINUTES SUR INSCRIPTION  
(JAUGE TRÈS LIMITÉE)

**R 12**

Fred Hocké/Marion Poussier/Nicolas Jorio  
Collectif Zirlib/ Mohamed El Khatib  
Composée d'une Renault 12 TS de 1973, cette installation est une expérience visuelle et sonore immersive. Ce poème cinématographique, un road-movie Orléans-Tanger, est conçu comme une traversée entre deux territoires, deux cultures à travers une narration qui met aux prises l'auteur avec un héritage cocasse.



**RACLEURS D'OCÉANS  
& AUTRES FILMS SILENCIEUX**

Louise Hémon  
En lien avec le Baptême de mer, une installation de films maritimes issus du Fonds d'archives de la cinémathèque de Bretagne. Bénédiction de navires, baptême du passage de la ligne, prières pour le retour, un montage d'archives amateurs sous le signe des rituels marins autour de Racleurs d'océans d'Anita Conti.

Pilotage, programmation > Benoît Bradel  
Coordination, production > Morgann Cantin Kermarrec, Laurence Edelin  
Relations aux publics > Maryse Dault  
Logistique > Catherine Pouplain  
Communication > Pierre Reis  
Graphisme > Vincent Menu  
Régie > Ronan Bernard, Mélissandre Halbert, Yves Pinto Alvès  
Administration > Marie Ben Bachir, Caroline Simonin

Une édition construite tout particulièrement avec Annie Bégot, Anne Burlot-Thomas, Frédérique Payn, Mathieu Perrut et Virginie Salmon et avec Mathias Alonso-Fernandez, Julien Cocquerez, Rodolphe Dana, Olivier Delavallade, Nicolas Dupas, Elise Lebreton, Sophie Lecomte, Anne Mulligan, Christophe Rolland et Emmanuel Têtedoie... Avec l'appui des équipes de la Ville de Lorient, du Théâtre de Lorient, de Mapl, de Lorient Agglomération, du Domaine de Kerguéhennec, du Strapontin à Pont-Scorff. Remerciements particuliers et chaleureux à nos fidèles soutiens et nouveaux partenaires et aux fameux indispensables bénévoles qu'il est encore trop tôt pour nommer tous.